

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Уканская средняя общеобразовательная школа

Принято на педагогическом  
совете

Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждаю:

Директор школы /Иван Васильев/ Васильева ИП/

Приказ № 157 от 31.08.2023



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Юный художник»**

(направление художественное)

Программа рассчитана на детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Веретенникова ОН

Укан ,2023

## **1.Пояснительная записка.**

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного , формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают , как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, поэтому данная программа дополнительного образования, является актуальной.

### **Направленность программы:**

Программа является художественно-эстетической направленности, предполагает кружковый уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению- учебно познавательной. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров и поделок. Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности( работа с разными материалами, красками, инструментами для нанесения красок на бумагу). Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение включить свои фантазии, так и умение выражать свои мысли.

**Обоснование:** в нашем современном мире в эпоху научно-технического прогресса, жизнь становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире все больше требуются творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования, способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе и мире в целом. Именно таких творческих и активных людей должны воспитать современные педагоги.

### **Уровень программы: ознакомительный.**

#### **Основные характеристики программ ознакомительного уровня**

Критерий	Показатель
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок реализации	1 год
Количество часов в неделю	2 часа
Задачи программы	a) выявление предпочтений и выбора вида деятельности учащимися; б) интенсивная социальная адаптация детей; в) повышение психологической готовности детей к включению в образовательную деятельность;

	<p>г) формирование познавательного интереса учащихся;</p> <p>д) обеспечение овладения учащимися элементарной грамотностью через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство учащихся с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями;</li> <li>- организацию участия учащихся в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.</li> </ul>
Требования к результатам реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% освоение обучающимися программы в соответствии с требованиями к результатам освоения содержания конкретной программы</li> <li>• Представление результатов обучающихся в формах промежуточной аттестации, предусмотренной конкретной программой</li> <li>• Публичное представление образовательных результатов и достижений в различных формах коллективного и (или) персонального участия в мероприятиях муниципального уровня или уровня образовательной организации: выставках, концертах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях и пр. (в том числе дистанционных формах)</li> </ul>
Обеспечение преемственности содержания программ в ДОД	<p>Содержание программы ознакомительного уровня связано с содержанием программ базового и продвинутого уровней. В пояснительной записке программы целесообразно указать, на какие образовательные программы базового/углубленного уровня данной организации ориентирует детей программа.</p>

#### **Актуальность:**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

**Новизна и педагогическая целесообразность** данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует

соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества

**Отличительные особенности программы:** данная программа способствует воспитанию культуры чувств , развитию художественного-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности , учит видеть красоту окружающего мира, воспитывает целеустремленность и усидчивость. Происходит раскрытие творческого подъема , интерес к изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

**Объем программы:** 68 часов.

**Срок освоения программы :** рассчитана на 1 год обучения .

**Режим занятий:**2 часа в неделю.

#### **Цель и задачи программы.**

Создать условия для развития личности школьника средством искусства; получение опыта художественно-творческой деятельности. Приобщение к « прекрасному»-живописи и искусству в целом.

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

#### **Содержание программы.**

Учебный план:

№ урока	Вид занятия. Тема.	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводный урок. Беседа с детьми.	1	1	-
2	Вводный урок(композиция, цвет, перспектива).Тренировочные работы кистью.	1	-	1
3	Рисунок. До свиданья лето.	1	-	1
4,5	Живопись. Букет для учителья.	2	-	2
6,7	Живопись. Осенний натюрморт.	2	-	2
8	Рисунок. Лесной житель.	1	-	1

9,10	Живопись. А на нашем окне...	2	-	2
11	Живопись. Листопад.	1	-	1
12	Аппликация. Семейка кактусов.	1	-	1
13	Рисунок. Светлячки.	1	-	1
14	Иллюстрация к сказке. Свободная тема.	1	-	1
15	ДПИ. Роспись посуды.	1	-	1
16	Живопись. Птицы на ветке.	1	-	1
17	Рисунок. Свободная тема.	1	-	1
18,19	Живопись. Волшебный лес.	2	-	2
20,21	Графика. Жаркие страны.	2	-	2
22	Рисунок. Хитрая лисица.	1	-	1
23,24	Живопись. Свободная тема.	2	-	2
25	Аппликация. Любимое мороженное.	1	-	1
26	Рисунок. Первый снег.	1	-	1
27	Рисунок .Зимушка-зима.	1	-	1
28,29	Рисунок. Зимние забавы.	2	-	2
30,31	Живопись. Лунная ночь.	2	-	2
32	Рисунок. Снеговик..	1	-	1
33	Живопись. Пейзаж.	1	-	1
34,35	Рисунок. Любимый питомец.	2	-	2
36,37	Рисунок. Аквариум.	2	-	2
38	Аппликация. Варежки.	1	-	1
39	Живопись . Свободная тема.	1	-	1
40	Рисунок. Тюлень.	1	-	1
41	Рисунок. Совята.	1	-	1
42	Живопись. Мечты о лете.	1	-	1
43	Рисунок. Открытка для друга.	1	-	1
44	Графика. Город на луне.	1	-	1
45,46	Иллюстрация к любимому мультфильму.	2	-	2

47,48	Рисунок. Моя будущая профессия.	2	-	2
49,50	Рисунок. Свободная тема.	2	-	2
51	Аппликация. Воздушные шарики.	1	-	1
52,53	ДПИ. Роспись матрешки.	2	-	2
54	Рисунок. Парусник.	1	-	1
55,56	Живопись. Свободная тема.	2	-	2
57	Рисунок. Русалка.	1	-	1
58,59	Живопись. Закат.	2	-	2
60,61	Рисунок. Диномир.	2	-	2
62	Рисунок. Солнечные лучики.	1	-	1
63	Живопись. Гнездо страуса.	1	-	1
64,65	Рисунок. Школа моей мечты.	2	-	2
66	Аппликация. Царь зверей.	1	-	1
67	Рисунок. Летняя пора.	1	-	1
68	Выставка работ.	1	-	1

**Формы аттестации:** оценка овладения обучающимися каждого вида художественной техники выполнения, после каждой темы. Проведение анализа каждой темы. Участие в школьных , районных и республиканских выставках, интернет конкурсах

#### **Вводное занятие:**

- Соблюдение правил по технике безопасности
- Соблюдение порядка на рабочем столе
- Требования к поведению учащихся во время занятий
- Беседа с детьми , ознакомление с особенностями кружка
- Композиция, перспектива и цветоведение(основы)-
- Тренировочные работы с кистью

**Живопись:** Развитие композиционного умения, смешение цветов, различные виды нанесения красок на бумагу. Знакомства с такими материалами творчества, как гуашь и акварель.

**Рисунок:** Работа с цветными карандашами, фломастерами ,гуашью, акварелью, восковыми мелками. С помощью этих материалов учимся показать объем .свет и тень, фактуру.

**Графика:** объяснить что такое графика . Рисование графической работы в черно-белом и цветном варианте.

**Иллюстрация:** к любой сказке нарисовать иллюстрацию в свободной технике и любым материалом.

**Аппликация:** изображать различные предметы, используя бумагу. Уметь создавать сюжетные и декоративные композиции.

**ДПИ(декоративно-прикладное искусство ):** узнать что такое ДПИ и его виды. Освоить особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в ДПИ. Развить фантазию, воображение, художественную интуицию, память .

### **Планируемые результаты.**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие высокой мотивации учебного процесса;
- развитие всех форм мышления младшего школьника;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей следующие умения:

- обучение умению ставить цели;
- характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- организовывать свою деятельность;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию пространственного представления являются следующие умения:

- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата, ;
- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;
- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передача геометрической основы формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнение декоративных и оформительских работ на заданные темы;
- владение гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

**Комплекс организационно-педагогических условий:**

Наимено вание группы / год обучени я	Срок учебного года (продолжите льность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/эт апов)	Кол-во занятий в неделю, продолжите льность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего акад. ч. в год	Кол-во акад. ч. в неделю
Юный художни к.	С 1 сентября по 30 мая	2 занятия по 45 мин	Вводное занятие,живопись,рисунок,г рафика,иллюстрация,апплик ация,ДПИ,подведение итогов.	68	2

**Условия реализации программы:** инструменты и приспособления для работы-бумага, кисти, краски, цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, клей, ножницы, палитра и баночка для воды.

**Формы аттестации:** оценка овладения обучающимися каждого вида художественной техники выполнения, после каждой темы. Проведение анализа каждой темы. Участие в школьных , районных и республиканских выставках, интернет конкурсах

**Оценочные материалы:** проявление заинтересованности к работе ученика, поддержка, словесная оценка работ , благодарность за активное участие в деятельности кружка.

**Методическое обеспечение:**

Занятие предполагает последовательность следующих этапов:

1. этап организационный- подготовка к работе, создание психологического настроя и активацию внимания обучающихся
2. этап подготовительный- на данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели познавательной деятельности.

3. этап проверочный- понимание изученного, устанавливается насколько правильно усвоен материал урока, предназначен для выявления пробелов по изученному материалу.
4. этап- усвоение новых знаний( обеспечивает восприятие и осмысление)
5. этап- закрепление новых знаний самостоятельно
6. этап- итоговый: осуществляется анализ и оценка успеваемости ,достижение цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях.

### **Рабочая программа воспитания.**

Программа составлена в соответствии с программой воспитания школы и реализуется в соответствии с модулями «Внеклассная работа», «Организация предметно=эстетической среды», целью которого является :

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмыслиния мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### **Календарный план воспитательной работы.**

№ п/п	Месяц	Название мероприятия
1	Сентябрь	Экскурсия на природу
2	Октябрь	Участие в проведении Дня пожилого человека
3	Ноябрь	Конкурс рисунков к Дню государственности
4	Декабрь	Мастерская Деда Мороза
5	Январь	Онлайн конкурс - «Компьютерная снежинка»
6	Февраль	Участие в конкурсах посвященных Дню Защитника Отечества
7	Март	Участие в акции ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ

8	Апрель	Участие в акции ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ
9	Май	Подведение итогов. Праздник для членов кружка

**Список литературы.**

- Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты-М.:Просвещение,1998.  
 Гусакова М.А. Аппликация-г.Москва: издательство «Просвещение» 1982.  
 Шматова О.В. Самоучитель рисования гуашью:Экспресс-курс, учебное пособие О.В.Шматова-М.: Э,2016.  
 Шматова О.В. Самоучитель рисования акварелью: Экспресс-курс,учебное пособие В.О. Шматова-М.:2016.  
 Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе , -М.:ПРЕССКНИГА,2006.  
 Ткаченко Е.И. Мир цвета-М.: Юный художник,1999.  
 Компонцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.-М.: Просвещение,1985.