

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уканская средняя общеобразовательная школа

Принято на педагогическом
совете

Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю

Директор школы

Приказ № 234 от 30.08.2024

/Васильева ИП/



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Юный художник»

(направление художественное)

Программа рассчитана на детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Веретенникова ОН

Укан, 2024

1. Пояснительная записка.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают, как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, поэтому данная программа дополнительного образования, является актуальной.

Направленность программы:

Программа является художественно-эстетической направленности, предполагает кружковый уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению- учебно познавательной. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров и поделок. Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности(работа с разными материалами, красками, инструментами для нанесения красок на бумагу). Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение включить свои фантазии, так и умение выражать свои мысли.

Обоснование: в нашем современном мире в эпоху научно-технического прогресса, жизнь становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире все больше требуются творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы. Занятия изобразительным искусством в условиях дополнительного образования, способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе и мире в целом. Именно таких творческих и активных людей должны воспитать современные педагоги.

Уровень программы: ознакомительный.

Основные характеристики программ ознакомительного уровня

Критерий	Показатель
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок реализации	1 год
Количество часов в неделю	2 часа
Задачи программы	а) выявление предпочтений и выбора вида деятельности учащимися; б) интенсивная социальная адаптация детей; в) повышение психологической готовности детей к включению в образовательную деятельность; г) формирование познавательного интереса учащихся; д) обеспечение овладения учащимися элементарной

	<p>грамотностью через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство учащихся с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями; - организацию участия учащихся в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.
Требования к результатам реализации	<ul style="list-style-type: none"> • 100% освоение обучающимися программы в соответствии с требованиями к результатам освоения содержания конкретной программы • Представление результатов обучающихся в формах промежуточной аттестации, предусмотренной конкретной программой • Публичное представление образовательных результатов и достижений в различных формах коллективного и (или) персонального участия в мероприятиях муниципального уровня или уровня образовательной организации: выставках, концертах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях и пр. (в том числе дистанционных формах)
Обеспечение преемственности содержания программ в ДОД	<p>Содержание программы ознакомительного уровня связано с содержанием программ базового и продвинутого уровней. В пояснительной записке программы целесообразно указать, на какие образовательные программы базового/углубленного уровня данной организации ориентирует детей программа.</p>

Актуальность:

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Новизна и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать,

творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества

Отличительные особенности программы: данная программа способствует воспитанию культуры чувств , развитию художественного-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности , учит видеть красоту окружающего мира, воспитывает целеустремленность и усидчивость. Происходит раскрытие творческого подъема , интерес к изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

Объем программы: 68 часов.

Срок освоения программы : рассчитана на 1 год обучения .

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Цель и задачи программы.

Создать условия для развития личности школьника средством искусства; получение опыта художественно-творческой деятельности. Приобщение к « прекрасному»-живописи и искусству в целом.

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Содержание программы.

Учебный план:

№ урока	Вид занятия. Тема.	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводный урок. Беседа с детьми.	1	1	-
2	Вводный урок(композиция, цвет, перспектива).Тренировочные работы кистью.	1	-	1
3,4	В гостях у сказки - иллюстрирование любимой сказки..	2	-	2
5,6	Живопись. Букет для мамы.	2	-	2
7	Чудо-матрешки-ропись,	1	-	1
8,9	Рисунок .Осенние листья.	2	-	2
10	Живопись. За окном...	1	-	1

11,12,13	Живопись. Свободная тема.	3	-	3
14,15	Аппликация. Семья мухоморов.	2	-	2
16,17	Рисунок. Разноцветные рыбки.	2	-	2
18	Живопись .Свободная тема.	1	-	1
19	ДПИ. Роспись вазы.	1	-	1
20	Живопись. Птицы на ветке.	1	-	1
21	Рисунок. Невиданный зверь(фантазийная работа)	1	-	1
22	Живопись. Волшебный лес.	1	-	1
23	Графика. Герб семьи.	1	-	1
24	Рисунок-аппликация. Свободная тема.	1	-	1
25,26	Живопись. Натюрморт.	2	-	2
27	Рисунок. Волшебные снежинки.	1	-	1
28	Рисунок. Первый снег.	1	-	1
29	Рисунок .Снегири .	1	-	1
30	Живопись .Зимний пейзаж.	1	-	1
31	Аппликация. Новогодняя елка.	1	-	1
32	Рисунок. Снеговик и его друзья.	1	-	1
33,34	Живопись. Свободная тема.	2	-	2
35	Рисунок. Любимый питомец.	1	-	1
36,37	Рисунок. Моя будущая профессия.	2	-	2
38	Рисунок. Вареники.	1	-	1
39	Живопись . Закат.	1	-	1
40	Рисунок. Дельфины.	1	-	1
41	Рисунок. Свободная тема.	1	-	1
42	Живопись. Сон о лете.	1	-	1
43	Рисунок. Открытка маме.	1	-	1
44	Графика. Лунный город.	1	-	1
45,46	Иллюстрация к любимому мультфильму.	2	-	2
47,48	Рисунок. Моя любимая игрушка.	2	-	2

49,50	Живопись. Свободная тема.	2	-	2
51	Рисунок. Облака.	1	-	1
52,53	Рисунок .Павлин.	2	-	2
54	Рисунок.Африка.	1	-	1
55,56	Живопись. Свободная тема.	2	-	2
57	Рисунок. Весенние цветы.	1	-	1
58,59	Живопись. Аисты прилетели.	2	-	2
60,61	Рисунок. Робот.	2	-	2
62	Рисунок. Солнечный зайчик.	1	-	1
63	Живопись. Ветка сакуры.	1	-	1
64,65	Рисунок. Бабочки.	2	-	2
66	Аппликация. Свободная тема.	1	-	1
67	Рисунок. Лето.	1	-	1
68	Выставка работ.	1	-	1

Формы аттестации: оценка овладения обучающимися каждого вида художественной техники выполнения, после каждой темы. Проведение анализа каждой темы. Участие в школьных , районных и республиканских выставках, интернет конкурсах

Вводное занятие:

- Соблюдение правил по технике безопасности
- Соблюдение порядка на рабочем столе
- Требования к поведению учащихся во время занятий
- Беседа с детьми , ознакомление с особенностями кружка
- Композиция, перспектива и цветоведение(основы)-
- Тренировочные работы с кистью

Живопись: Развитие композиционного умения, смешение цветов, различные виды нанесения красок на бумагу. Знакомства с такими материалами творчества, как гуашь и акварель.

Рисунок: Работа с цветными карандашами, фломастерами, гуашью, акварелью, восковыми мелками. С помощью этих материалов учимся показывать объем, свет и тень, фактуру.

Графика: объяснить что такое графика. Рисование графической работы в черно-белом и цветном варианте.

Иллюстрация: к любой сказке нарисовать иллюстрацию в свободной технике и любым материалом.

Аппликация: изображать различные предметы, используя бумагу. Уметь создавать сюжетные и декоративные композиции.

ДПИ(декоративно-прикладное искусство): узнать что такое ДПИ и его виды. Освоить особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в ДПИ. Развить фантазию, воображение, художественную интуицию, память.

Планируемые результаты.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие высокой мотивации учебного процесса;
- развитие всех форм мышления младшего школьника;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию творческих способностей следующие умения:

- обучение умению ставить цели;
- характеризовать явления, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- организовывать свою деятельность;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию пространственного представления являются следующие умения:

- создание собственного оригинального продукта, достижение нужного результата, ;
- знание отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главных и дополнительных, холодных и теплых цветов, основ цветоведения;
- умение передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- понимание, что такое натюрморт, пейзаж, светотень, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передача геометрической основы формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнение декоративных и оформительских работ на заданные темы;
- владение гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Наименование группы / год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего акад. ч. в год	Кол-во акад. ч. в неделю
Юный художник.	С 1 сентября по 30 мая	2 занятия по 45 мин	Вводное занятие, живопись, рисунок, графика, иллюстрация, аппликация, ДПИ, подведение итогов.	68	2

Условия реализации программы: инструменты и приспособления для работы-бумага, кисти, краски, цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, клей, ножницы, палитра и баночка для воды.

Формы аттестации: оценка овладения обучающимися каждого вида художественной техники выполнения, после каждой темы. Проведение анализа каждой темы. Участие в школьных, районных и республиканских выставках, интернет конкурсах

Оценочные материалы: проявление заинтересованности к работе ученика, поддержка, словестная оценка работ, благодарность за активное участие в деятельности кружка.

Методическое обеспечение:

Занятие предполагает последовательность следующих этапов:

1. этап организационный- подготовка к работе, создание психологического настроения и активацию внимания обучающихся
2. этап подготовительный- на данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели познавательной деятельности.

3. этап проверочный- понимание изученного, устанавливается насколько правильно усвоен материал урока, предназначен для выявления пробелов по изученному материалу.
4. этап- усвоение новых знаний(обеспечивает восприятие и осмысление)
5. этап- закрепление новых знаний самостоятельно
6. этап- итоговый: осуществляется анализ и оценка успеваемости ,достижение цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях.

Рабочая программа воспитания.

Программа составлена в соответствии с программой воспитания школы и реализуется в соответствии с модулями «Внеклассная работа», «Организация предметно-эстетической среды», целью которого является :

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация , которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Месяц	Название мероприятия
1	Сентябрь	Экскурсия на природу. Пленер .
2	Октябрь	Участие в проведении Дня пожилого человека
3	Ноябрь	Конкурс рисунков к Дню государственности
4	Декабрь	Мастерская Деда Мороза-новогодняя игрушка.
5	Январь	Конкурс рисунков на тему зимы.
6	Февраль	Участие в конкурсах посвященных Дню Защитника Отечества
7	Март	Участие в акции Открытка на 8 марта.

8	Апрель	Участие в акции ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ
9	Май	Подведение итогов. Праздник для членов кружка

Список литературы.

- Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты-М.:Просвещение,1998.
- Гусакова М.А. Аппликация-г.Москва: издательство «Просвещение» 1982.
- Шматова О.В. Самоучитель рисования гуашью:Экспресс-курс, учебное пособие
О.В.Шматова-М.: Э,2016.
- Шматова О.В. Самоучитель рисования акварелью: Экспресс-курс,учебное пособие
В.О. Шматова-М.:2016.
- Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе , -М.:ПРЕССКНИГА,2006.
- Ткаченко Е.И. Мир цвета-М.: Юный художник,1999.
- Компонцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке.-М.:
Просвещение,1985.