Аннотации к учебному предмету «Родная (русская) литература» 5- 9 классы

Рабочая программа разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)

- приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г.№1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО» Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

-Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.;

-Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

-Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);

-Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 7-8 класса (70 часов)/ Под общ. редакцией М. В. Бабкиной. Рекомендовано отделением учителей русского языка и литературы регионального УМО в системе общего образования Курской области (Протокол №5 от 11.06.2019.) – Курск: ООО «Учитель», 2019. – 20 с.

-Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».

- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы ООО;

- содержательного раздела основной образовательной программы ООО МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы;

- примерной образовательной программы ООО по родной литературе с учетом авторской программы

- Учебного плана МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы.

Рабочая программа составлена в соответствии с рабочей программой воспитания.

Место учебного предмета в учебном базисном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Уканской СОШ на «Родную литературу» в 5- 7 классах выделяется по 0,5 часа в неделю, всего 17 часов за учебный год.

Содержание учебного предмета

Устная народная словесность

Произведения устной народной словесности. Сказки и их виды. Особенности языка сказок.. Пословицы и поговорки. Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, потешки, дразнилки.

Роды и жанры литературы

Литературное эпическое произведение

Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка. Басня. Особенности языка басен. Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения. Сюжет и эпизод произведения.

Литературное лирическое произведение

Что такое лирическое произведение. Особенности лирического произведения.

Литературное драматическое произведение»

Проект. Защита проектов

Материал словесности

Слово и словесность. Язык и слово. Словесность. Русская словесность.

Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Стиль. Язык художественной литературы

Формы словесного выражения Формы словесного выражения в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи, проза. Проект «Стихи и проза как материал словесности»

Стилистическая окраска слова. Стиль Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности грамматики. Стилизация и пародия.

Произведения словесности

Роды, виды, жанры произведений словесности Три рода словесности, Род, вид, жанр

Устная народная словесность, ее виды, жанры Этические виды народной словесности. Лирические виды народной словесности. Драматические виды народной словесности.

Духовная литература, ее жанры Библия, библейские жанры и стиль в русской литературе

Эпические произведения, их виды Проект «Виды эпических произведений». Басня. Рассказ. Повесть. Роман. Лирический герой произведения. Пейзаж. Интерьер. Монолог и диалог героев. Монолог автора. Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Художественная деталь.

Лирические произведения, их виды Виды лирики. Композиция лирического произведения. Лирический герой. Проект «Анализ лирического стихотворения как произведения словесности».Драматические произведения, их виды Виды драматического рода словесности. Герои драматического произведения. Драматический конфликт, сюжет, композиция. Лиро-эпические произведения, их виды Лиро-эпические жанры и виды. Повести в стихах и стихотворения в прозе Взаимовлияние произведений словесности Чужое слово в произведении. Пословицы, загадки в произведениях русских писателей.

Аннотации к учебному предмету «Литературное чтение (русском) на родном языке»

1- 4 классы

Рабочая программа разработана на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта НОО, ООО, СОО (название нормативного документа, например: приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями);

- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы НОО.

- содержательного раздела основной образовательной программы НОО МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы;

- примерной образовательной программы НОО по литературному чтению на родном языке (русском)

- Учебного плана МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы

Рабочая программа составлена в соответствии с программой воспитания.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Уканской СОШ на литературное чтение на родном (русском) языке в 1-4 классах выделяется по 0,5 час в неделю, всего 16 часов за год.

Содержание учебного предмета.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.
Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед

знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

•осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

•читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; •различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

•читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; •использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

•ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

•использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

•использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста); •ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; •передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научнопознавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

•участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
-выделять не только главную, но и избыточную информацию;

-осмысливатьэстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать
суждение;
-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературногопроизведения;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

-делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

•ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

•самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

•составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

•пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и

познавательных потребностей;

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

•сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). Творческая деятельность

Выпускник научится:

•читать по ролям литературное произведение;

• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; •реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи. **Выпускник получит возможность научиться:**

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

-создавать собственный текст (повествование-по аналогии, рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос