

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уканская средняя общеобразовательная школа

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
29.08.2024 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ И.П. Васильева
Приказ № 234
от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«ГИТАРА»

(художественного направления)

Программа рассчитана на детей 8-14 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Пагина Ольга Васильевна
Учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Разработанная программа внеурочной деятельности опирается на следующие законодательные и правовые документы: Конвенция ООН о правах ребенка; Закон об образовании РФ; Федеральный закон об основных гарантиях прав ребенка РФ.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности соответствует основным требованиям ФГОС НОО, ООО обучающихся с ОВЗ, и учитывает основные задачи развития образования.

Направленность программы: художественная

Актуальность:

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считаются гитара.

Программа кружка «ГИТАРА» предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями песенных жанров, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей; освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного и синтезаторного аккомпанемента. Разнообразие форм обучения, приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая самореализация и социально-значимые направления деятельности- всё это отвечает растущим запросам подростков, увлечённых вхождением в мир искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

Отличительные особенности программы: Отличительными особенностями является то, что данная программа дает возможность всем детям заниматься видами музыкального творчества и включает в себя:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям от
- наглядность (наличие наглядных материалов)
- последовательность и систематичность (изучаемый материал четко планируется, делится на законченные разделы).

Уровень сложности: ознакомительный

Адресат программы: обучающиеся учащиеся 8-14 лет

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий:

1 раз в неделю, 1 час

Часовой объем программы –

34 часа;

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса – групповые и индивидуальные занятия

Формы занятий: практическая деятельность, лекции

Срок освоения программы- 1 год, планируемых для достижения возможных результатов.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами и возможностями музыкального искусства, а так же формирование интереса к музыкальной культуре.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

Обучающие:

1. Изучить основы музыкальной грамоты.
2. Дать определенный объем знаний в области истории и развития музыкальной культуры, народного творчества.
3. Научить разбираться в музыкальных стилях и жанрах.
4. Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;

Развивающие:

5. Развить эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию и воображение.
- 6.Развивать художественный и музыкальный вкус;

7. Развивать память и умение сконцентрировать внимание;
8. Развивать мышление, аналитические способности;
9. Развивать моторику рук

Воспитательные:

10. Воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение.
11. Воспитание эмоционально-волевою сферу.
12. Активизировать внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;
13. Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
14. Воспитание творческой инициативы;

Планируемые результаты:

Личностные результаты

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
8. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
9. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

12. Умение выступать перед аудиторией сверстников

Предметными результатами освоения программы являются:

- устойчивый интерес к музыке и к различным видам (или к какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
 - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
 - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
 - представление об основных возможностях человеческого голоса, о роли музыкального искусства в жизни человека и общества;
 - усвоение основ игры на гитаре;
 - усвоение базовых понятий инструментального мастерства;
- Язык преподавания:** русский

Содержание образовательной деятельности

Раздел № 1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в кабинете.

Раздел № 2. Знакомство с музыкальными инструментами (2 часа)

Истории создания шестиструнной гитары.

Устройство гитары, её составные части.

Раздел № 3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения (3 часа)

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения во время игры на гитаре..

Раздел № 4. Обучение основам техники игры на гитаре и синтезаторе (10часов)

Теория:

- функции правой и левой руки,
 - название струн и клавиш
 - расположение соответствующих ладов,
 - диапазон инструмента,
 - изучение условных обозначений.

Практика:

1. Освоение инструмента. Приобретение умения элементарного звукоизвлечения.
 2. Положение правой и левой рук при исполнении упражнений.
 3. Овладение начальными двигательными и игровыми навыками:
 - игра ровным звуком;
 - простые переборы;
 - свобода исполнительского аппарата;
 - постепенное подключение большого пальца;
 - изучение техники боя
- правильность нажатия на струны- игра двумя руками. Контроль над качеством звука.

Раздел № 5. Изучение простых и легких песен (17 часов)

Теория:

1. Развитие умения определять характер музыки.
2. Определение по слуху направления мелодии.
3. Накопление простейших музыкальных впечатлений.
4. Понятие о музыкальных жанрах:
 - знакомство с буквенным обозначением аккордов;
 - ритмический рисунок пьесы;
 - отработка несложных динамических изменений;

Практика:

1. Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.
2. Выразительное исполнение музыкального произведения (в соответствии с индивидуальным планом).

3. Формирование чувства целостности исполняемых песен.

Раздел № 6 Подведем итоги (1 часа)

Отчетное выступление и подведение итогов года.

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	Контроль		
Раздел 1: «Вводное занятие» (2 ч.)							
1.1	Инструктаж по ОТ и ТБ. Вводное занятие. Знакомство с планом, режимом работы кружка.	1	1	-	1	Групповая	Опрос
2. Знакомство с музыкальными инструментами (4 часа)							
2.1	История создания шестиструнной гитары	1	1	-	1	Групповая	
2.2	Устройство гитары, её составные части.	1	1	-	1	Групповая	
Раздел № 3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения (2 часа)							
3.1	Аппликатура и гамма	3	1	2	-	Групповая	
Раздел № 4. Обучение основам техники игры на гитаре и синтезаторе (10 часов)							
4.1	Работа над гаммами и аппликатурой	3	1	2		Групповая, индивидуальная	
4.2	Мажорные и минорные аккорды	3	1	2	-	Групповая индивидуальная,	
4.3	Ритм, интервалы, аккорды переборы, бой	2	1	1	-	Групповая, индивидуальная	
4.4	Подведем итоги	2	1	1	-	Групповая, индивидуальная	
Раздел № 5. Изучение простых и легких песен (17 часов)							
5.1	Работа над репертуаром	17	1	16	-	Групповая, индивидуальная	
Раздел № 6. Подведем итоги (1 час)							
6.1	Концерт	1	-	1	-	Групповая	выступление
	ИТОГО	34 ч.					

--	--	--	--	--	--	--	--

Условия реализации программы

Для реализации данной программы созданы следующие материально-технические условия:

-кабинет (актовый зал)

для проведения занятий, соответствующий нормам и правилам Сан ПиН;

-в помещении учтены необходимые требования к естественному (непрямому) освещению, которое позволяет работать детям вечернее время суток;

Формы аттестации/ контроля

Формы контроля: диагностика результатов художественно-эстетической деятельности по принятым критериям.

Каждое занятие включает: групповую практическую работу, индивидуальную работу педагога с учащимся, наблюдение.

Контроль осуществляется через наблюдение, итоговые выступления, творческую работу, проверку инструментальных навыков.

Ключевые мероприятия

1. День Знаний - сентябрь
2. День Учителя- октябрь
3. День матери - ноябрь
4. Новый год - декабрь
5. КТД «Юбилей школы» - январь
6. День Защитников Отечества. - февраль
7. Международный женский день - март
8. Последний звонок – апрель, май
9. День Победы, День Защиты детей – май

Оценочные результаты:

Показатели	Методы диагностики
Знания, умения, навыки	
Теоретические знания	Наблюдение
Владение терминологией	Наблюдение
Чувство ритма	Наблюдение
Координация рук	Наблюдение
Личностные качества	
Слуховая память	Анкетирование
Интерес к занятиям	Наблюдение
Творческая активность	Наблюдение
Поведенческие качества	
Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Наблюдение
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Наблюдение
Личностные достижения обучающегося	
Участие в школьных мероприятиях	Динамика участия

Система оценок названных поведенческих проявлений:

1 балл - не проявляется,

2 балла - проявляется на среднем уровне,

3 балла - высокий уровень.

Список литературы
Литература для педагога

Документы и материалы:

1. Закон Российской Федерации “Об образовании”
2. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей.
3. Устав школы.
4. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ “Музыка”. (Издание третье, дополнительное). М.: Просвещение, 1986.

Сборники:

5. Абрамин Г. Солнечный круг. Музыкальная азбука. – М., 1985.
6. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. Книга для обучающихся старших классов. – М., 1989.
7. Сухомлинский В.А. Эмоционально-эстетическое воспитание. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия, 1971.
8. Павленко Б.М. Поем под гитару. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2004.
9. Захаров В.В. Лучшие песни под гитару. – М.: АСТ, 2007. - 62 с.
10. Журнал «Музыка в школе». М., № 1-6, 2007.

Примерный репертуарный список песен:

«По Дону гуляет казак молодой» - русская народная песня, исп. Ж. Бичевская
«Давайте восклицать!», «Виноградная косточка» Б. Окуджава
«Как здорово», «Фестивальная», «Лето-это маленькая жизнь» О. Митяев
«Льжи у печки стоят», «Милая моя», «В дорогу» Ю. Визбор
«Вальс-бостон», «Утиная охота», «Я хочу подарить тебе» А. Розенбаум
«Мгновения» из фильма «17 мгновений весны» М. Таривердиев
С. Владимирский «Гитара для всех»
С. В. Кознов «А не спеть ли нам песню»; 2009 г.
М. Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре».
А. С. Молодцов «Золотые песни под гитару»; 2015 г.
В. Ф. Суханов «Гитара для всех»; 2013 г.
Н. Г. Шиндина «Школа игры на шестиструнной гитаре»: новейший самоучитель; 2011 г.
клуб самодеятельной песни «Поиск» (г. Арзамас – 16) «Программа обучения игре на шестиструнной гитаре».