

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

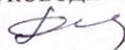
**МО "Ярский район"**

**МБОУ Уканская средняя общеобразовательная школа**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО

руководитель ШМО



Сунцова Н.Д.  
Протокол №1  
от «29»08 2023

**СОГЛАСОВАНО**

На педагогическом  
совете

Протокол №1  
от «30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



Васильева И.П.

Приказ №157  
от «31» 08 2023 г.

Адаптированная рабочая  
программа для детей с ОВЗ (ЗПР.7.1)

по литературному чтению

2 класс

2023-2024 уч.год

Учитель начальных классов

Сунцова Н.Д.

с.Укан, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по литературному чтению во 2 классе составлена в соответствии с нормативными документами: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 12.12.2012г (в части ст. 42, 55, 59, 79, закрепляющих право детей с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, на получение качественного образования в соответствии с имеющимися у них потребностями и возможностями); - Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993). Данная программа разработана в соответствии АООП ООО (вариант 7.1.) МБОУ Уканская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 2 классе 102 часа (3 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.



*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;



- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	1		
4	О детях и дружбе	9	1		
5	Мир сказок	8			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1		
7	О братьях наших меньших	16	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14	1		
9	О наших близких, о семье	7	1		
10	Зарубежная литература	10	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		4	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	01.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	05.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0	06.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	08.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0	12.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	13.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
7	Характеристика особенностей народных песен. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	15.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
8	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи.	1	0	0	19.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
9	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	20.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
10	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий»	1	0	0	22.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
11	Пословицы как жанр фольклора. Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.	1	0	0	26.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
12	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка». Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	29.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
13	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	03.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

14	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1	0	0	04.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
15	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	06.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
16	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору. Произведения устного народного творчества	1	0	0	10.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор».	1	1	0	11.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
18	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор.	1	0	0	13.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
19	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор. Наблюдение за художественными особенностями текста.	1	0	0	17.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
20	Описание картин осеннего леса в	1	0	0	18.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	произведениях писателей. Произведения по выбору.					
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	1	0	0	20.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
22	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень».	1	0	0	24.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы».	1	1	0	25.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
24	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор.	1	0	0	27.10.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
25	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1	0	0	07.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
26	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка».	1	0	0	08.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
27	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Представление темы труда в произведениях писателей. на	1	0	0	10.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»					
28	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка». Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0	14.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
29	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор.	1	0	0	15.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
30	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок».	1	0	0	17.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
31	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным». Отражение темы дружбы в рассказах о детях.	1	0	0	21.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».	1	1	0	22.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
33	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0	24.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
34	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	28.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

35	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	29.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
36	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок». Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег».	1	0	0	01.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
37	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу».	1	0	0	05.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
38	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою».	1	0	0	06.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
39	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	08.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
40	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по	1	0	0	12.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>



	изученным текстам					
41	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	13.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
42	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого. Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору.	1	0	0	15.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	19.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
44	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	20.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
45	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	22.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
46	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	26.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
47	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	27.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

48	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0	29.12.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
49	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	09.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
50	Здравствуй, праздник новогодний! Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года».	1	0	0	10.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
51	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	12.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
52	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев. Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.	1	0	0	16.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
53	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	0	17.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве	1	0	0	19.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	(фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»					
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0	23.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	24.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	0	26.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0	30.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
59	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	31.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
60	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и	1	0	0	02.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	воробей»					
61	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	06.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
62	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	07.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
63	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор. Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	09.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
64	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0	13.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
65	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор.	1	0	0	14.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
66	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0	16.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	20.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
68	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.  Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	21.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
69	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.  Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	27.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
70	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.  Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	28.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
71	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	01.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
72	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя	1	0	0	05.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	песенка»					
73	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	06.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
74	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0	12.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
75	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0	13.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
76	Звуки весеннего леса пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» и картины	1	0	0	15.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
77	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	19.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
78	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской	1	0	0	20.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	«Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					
79	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1	0	0	22.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
80	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	02.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
81	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0	03.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
82	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	05.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
83	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0	09.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
84	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	10.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
85	Оценка взаимоотношений	1	0	0	12.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»					
86	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	16.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
87	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	17.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
88	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	19.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
89	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0	23.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
90	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0	24.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
91	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	26.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>



92	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0	30.04.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	1	0	03.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
94	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	07.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
95	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	08.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
96	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения.	1	0	0	10.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
97	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с	1	0	0	14.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

	его произведениями. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					
98	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	15.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
99	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	17.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	21.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
101	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	22.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
102	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	1	0	24.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	102	9	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

## **Контрольно-измерительный материал**

ФИ \_\_\_\_\_

ПР по теме "Устное народное творчество" 1 вариант

**1. Подчеркни произведения устного народного творчества:**

Потешки, загадки, скороговорки, басни.

**2. Определи жанр произведения:**

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

а) скороговорка б) загадка в) пословица

**3. Найди пословицу о дружбе**

а) Чтоб из ручья напиться, нужно наклониться.

б) Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

в) Друг за друга стой – и выиграешь бой.

**4. К какой сказке относится пословица: Робкого и тень страшит.**

а) У страха глаза велики

б) Петушок и бобовое зёрнышко

в) Лиса и тетерев

**5. Прочитай название сказки "Лиса и журавль". Определи вид сказки.**

а) волшебная б) о животных в) бытовая

**6. Из какой сказки эти строчки?**

«У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой»

а) Каша из топора б) Лиса и тетерев

в) Петушок и бобовое зёрнышко

**7. Угадай сказку, напиши её название.**

«Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молочка» \_\_\_\_\_

« Лиса услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

-Куда ж ты? – сказал тетерев.- Ведь нынче указ, собаки не тронут»

\_\_\_\_\_

"- Поешь моего лесного яблочка - скажу.

- У моего батюшки и садовые не едятся". \_\_\_\_\_

**Проверочная работа  
по разделу «Краски осени»  
1 вариант**

**1. Соедини линиями автора со строками из его произведения**

**Запиши, если помнишь названия этих произведений**

\_\_\_\_\_

Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу...

С.Образцов

\_\_\_\_\_

Ясным утром сентября  
Хлеб молотят села...

С.Маршак

Я вышел к пруду и увидел  
прямо-таки чудо.

А. Майков

2. Какие из перечисленных произведений можно объединить в сборник «Краски осени»

- «Осень» С. Аксаков
- «Лучший друг» Г. Ладнщиков
- «Осень в лесу» Л. Яхнин
- «Летний дождь» А. Майков
- «Закружилась листва золотая...» С. Есенин

3. О чём не говорилось в рассказе С. Образцова «Стеклянный пруд»?

- О гусях
- О лягушках
- О рыбах
- О камешках

4. Найди продолжение скороговорки «Съел молодец тридцать три пирога,...»

- ...пыль по полю летит
- ...да все с творогом
- ...погода размокропогодилась

5. Прочитай четверостишие и выполни задания. Как выполнишь, рядом в окошке ставь +

Водяное покрывало  
С неба сыростью упало.  
Как молочный океан  
По земле плывет туман

- Соедини линией рифмующиеся слова
- Красным карандашом подчеркни сравнение
- Зелёным карандашом подчеркни эпитеты

Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»

Вариант 1

1. Произведения какого автора ты не читал в этом разделе?

1) В. Лунина 2) В. Осеевой 3) С. Маршака

2. Героем рассказа «Хорошее» был:

1) Бум 2) Павлик 3) Юрик 4) Вовка

3. Куда отправилась в путешествие одна из героинь рассказа «Два пирожных»:

1)В тундру. 2)В Африку. 3)В Антарктиду.  
4.С помощью чего общались девочки из рассказа «Анна, не грусти»:

1)телефона 2)записок 3)писем

5.Какое волшебное слово подсказал Павлику старичок:

1)Спасибо 2)Пожалуйста 3)Здравствуйте

6.Исправь ошибки в названии произведений:

Я и Витька. \_\_\_\_\_

Вовка, не грусти! \_\_\_\_\_

Три пирожных. \_\_\_\_\_

Мудрое слово. \_\_\_\_\_

7.Соедини героя с его произведением:

Оля и Наташа «Волшебное слово»

Павлик «Почему?»

Юрик «Два пирожных»

собака Бум и мальчик «Хорошее»

8.Соедини автора с его произведением:

В.Лунин «Анна, не грусти!»

Н.Булгаков «Я и Вовка»

В.Осеева «Хорошее»

«Волшебное слово»

9.Охарактеризуй Павлика из рассказа «Волшебное слово»:

---

---

---

---

10.Напиши те качества, которыми должен обладать настоящий друг:

---

---

---

---

11.Объясни смысл пословицы «Друг познаётся в беде»:

---

---

---

---

12.Напиши пословицы, которые ты знаешь о дружбе

1. Подбери рифму к слову **рассыпает**. Обведи букву верного ответа.

- а) дует
- б) морозный
- в) гуляет
- г) зимовать

2. Укажи стрелками, кому принадлежат эти произведения:

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| а) «Дело было в январе...»     | С.Михалков |
| б) «Зимним холодом пахнуло...» | А.Барто    |
| в) «Новогодняя быль»           | И.Бунин    |

3. Какое из этих произведений **не является стихотворением**? **Обведи** ответ.

- а) «Светло-пушистая Снежинка белая...».
- б) «Утром кот принёс на лапках...».
- в) «Два Мороза».

4. В каком стихотворении ты встречал эти слова: околдован, снежной, бахромою,

очарован, вспыхнет, заблещет. **Обведи** букву верного ответа.

- а) Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».
- б) С.Есенин «Поёт зима – аукает...».
- в) С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...»

5. Вспомни стихотворение А.Барто «Дело было в январе...» и вставь нужные слова вместо пропусков.

Дело было в январе,  
\_\_\_\_\_ ёлка на \_\_\_\_\_,  
А возле этой ёлки  
Бродили злые \_\_\_\_\_.  
Вот как-то раз,  
\_\_\_\_\_ порой,  
Когда в \_\_\_\_\_ так тихо,  
Встречают волка под \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

6. Определи жанр данных произведений. Соедини стрелками.

- а) Нарядная, забавная, на Новый год – я главная.

стихотворение

- б) «Берёза». загадка
- в) «Два Мороза».

сказка

7. Какая пословица была использована в произведении «Два Мороза»?

- а) В здоровом теле – здоровый дух.
  - б) Топор лучше шубы греет.
-

Проверочная работа по литературному чтению

2 класс

Тема: Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"

1 вариант.

1. По опорным словам отгадай название рассказа. Отметь ответ

*Утка, мальчики, утята.*

- "Музыкант"
- "Сова"
- "Страшный рассказ"
- "Храбрый утёнок"
- "Ребята и утята"

2. Найди "лишний" персонаж. Зачеркни это слово.

*Старик, сова, мыши, лошадь, корова, имель.*

3. Как автор назвал медведя, который играл на щепке?

---

4. Кто автор произведения "Страшный рассказ"? Отметь ответ.

- М. Пришвин
- Е. Чарушин
- Б. Житков
- В. Бианки

5. Из какого произведения отрывок?

Она так страшно стрекотала, что перепуганные утята убежали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает.

- "Ребята и утята"
- "Страшный рассказ"
- "Храбрый утёнок"
- "Сова"

6. Отметь имя и отчество Бианки.

- Виталий Валентинович
- Борис Степанович
- Евгений Иванович
- Михаил Михайлович

7. Прочитай отрывок из произведения В. Бианки "Музыкант". Кому принадлежат слова? Отметь ответ

*-Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит.*

Я сейчас медведя видел в лесу.

- Медведю
- Старику
- Колхознику

8. Какими словами начинается произведение Е. Чарушина "Страшный рассказ"?

Отметь ответ

- Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц.
- Сидит Старик, чай пьёт.
- Мальчики Шура и Петя остались одни дома.
- Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке.



по теме «Люблю природу русскую. Весна»

1 вариант

1. Укажи автора стихотворения «Сельская песенка».

- 1) Ф.Тютчев      2) А. Плещеев      3) А.Блок      4) С.

Маршак

2. Укажи авторов данных строк:

Снег теперь уже не тот, —

Потемнел он в поле.

На озёрах треснул лёд,

Будто раскололи.

---

Весне и горя мало:

Умылася в снегу

И лишь румяней стала

Наперекор врагу.

---

3. Отметь стихотворение, в котором мама пела колыбельную ребёнку:

- 1) «Посидим в тишине»      2) «Матери»  
3) «В бурю»      4) «Я маму мою обидел...»

4. Закончи пословицу: «Нет милее дружка, чем...»

- 1) старый друг      2) родная матушка  
3) серёжка из ушка      4) душистый хлебушко

5. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной

«Сельская песенка»

Возвращение птиц на родину

«Зима не даром злится

...»

Мамина колыбельная

«Я маму мою обидел

...»

Отдых мамы

«В бурю»

Без мамы плохо

«Посидим в тишине»

6. Отгадай загадки о весне.

- 1) В голубенькой рубашке      а) подснежник      б) ручей  
    Бежит по дну овражка.      в) синица      г) заяц

- 2) Первым вылез из землицы на проталинке.      а) крот      б)  
    подснежник

Он мороза не боится, хоть и маленький.      в) червяк      г) жук

7. Прием, с помощью которого автор наделяет неодушевленного героя человеческими качествами?

- 1) Сравнение      2) Олицетворение      3) Эпитеты

8. Вставь пропущенное слово в стихотворение.

Всё чернеет с каждым днём стёжки и дорожки.

И на вербах \_\_\_\_\_ светятся серёжки.

**9. В каком произведении говорится о девочке, которая не играла, чтобы не потревожить мамин сон?**

- 1) Е. Благунина «Посидим в тишине» 2) И Бунин «Матери» 3) А. Плещеев «Матери»

**10. Дай характеристику ВЕСНЕ из стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»**

---

### Тест

#### по разделу «Мои самые близкие и дорогие»

1. Запиши, кто автор слов «На земле хороших людей немало, Сердечных людей немало...» \_\_\_\_\_
2. Кто автор стихотворения «Перед сном»? \_\_\_\_\_
3. Запиши, из какого произведения взяты слова: «Никто не командует, потому что мы любим друг друга!» \_\_\_\_\_
4. Ответь, хотел ли мальчик из стихотворения «Если был бы я девчонкой» помочь маме на самом деле? \_\_\_\_\_
5. Кто автор стихотворения «Разгром» \_\_\_\_\_
6. Из какого стихотворения взяты слова: «Смеётесь вы? А нам с сестрой ни капли не смешно!» \_\_\_\_\_
7. Объясни значение слова «лоханка» - \_\_\_\_\_
8. Продолжи по тексту, что ответил герой на вопрос: «- Как же это ты, Мишенька, сумел у велосипеда колесо отломать?» \_\_\_\_\_
9. Продолжи словами из текста: «Самое большое счастье для отца и матери – \_\_\_\_\_
10. Кто приходил в гости к герою стихотворения «Разгром»? \_\_\_\_\_
11. Кто в стихотворении сказал такие слова «Никто сегодня не пойдёт ни в гости, ни в кино!» \_\_\_\_\_
12. Кто автор рассказа «Как Миша хотел маму перехитрить»? \_\_\_\_\_

**Проверочная работа по литературному чтению к разделу «Литература зарубежных стран»**

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

**Вариант 1**

**1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.**

1. «Кот в сапогах»
2. «Принцесса на горошине»
3. «Храбрецы» а) народная песенка
4. «Сюзон и мотылёк»
5. «Знают мамы, знают дети» б) сказка

**2. Г.Х. Андерсен – это:**

- 1) французский писатель
- 2) английский писатель
- 3) датский писатель
- 4) немецкий писатель

**3. Какое произведение в разделе «Литература зарубежных стран» создано автором?**

- 1) «Огниво»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Храбрецы»

**4. Какие строчки выражают главную мысль песенки «Знают мамы, знают дети»?**

- 1) руки без труда не годятся никуда
- 2) без огня не спасёшься от мороза
- 3) от иголки без ушка мало толку
- 4) без колёс не сдвинешь воза

**5. Какой народ создал песенку «Знают мамы, знают дети»?**

- 1) американский
- 2) английский
- 3) французский
- 4) немецкий

**6. К какой сказке подходит пословица «Хороший друг — отрада для души»?**

- а) «Принцесса на горошине»
- б) «Кот в сапогах»
- в) «Огниво»
- г) «Красная Шапочка»

**7. Кто написал сказку «Кот в сапогах»?**

- 1) Г.Х. Андерсен
- 2) Братья Гримм
- 3) Э. Хогарт

4) Ш. Перро

**8. Из какого произведения эти строки? «Отцу её молодой маркиз тоже пришлось по вкусу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету...»**

- 1) Огниво
- 2) Принцесса на горошине
- 3) Храбрецы
- 4) Кот в сапогах

**9. Из какого произведения эти герои: солдат, старуха, собаки?**

- А) Храбрецы
- Б) Кот в сапогах
- В) Огниво
- Г) Сюзон и мотылек

Из какого произведения эти строки?

Отцу её молодой маркиз тоже пришёлся по сердцу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету и принять участие в прогулке...

- 1) «Мафин и паук»
- 2) «Кот в сапогах»
- 3) «Красная Шапочка»
- 4) «Принцесса на горошине»

Из какого произведения эти строки?

Отцу её молодой маркиз тоже пришёлся по сердцу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету и принять участие в прогулке...

- 1) «Мафин и паук»
- 2) «Кот в сапогах»
- 3) «Красная Шапочка»
- 4) «Принцесса на горошине»

Из какого произведения эти строки?

Отцу её молодой маркиз тоже пришёлся по сердцу. Король был с ним очень ласков и даже пригласил сесть в карету и принять участие в прогулке...

- 1) «Мафин и паук»

- 2) «Кот в сапогах»
- 3) «Красная Шапочка»
- 4) «Принцесса на горошине»

### **Годовая контрольная работа по литературному чтению**

ученика (цы) 2 класса МБОУ Уканской СОШ \_\_\_\_\_

(фамилия, имя)

Прочитай текст и остановись по сигналу учителя, отметь карандашом.. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.

#### **Как Алёшке учиться надоело.**

Исполнилось Алёшке семь лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать, как следует. Школьный год ещё не кончился, зима только-только наступает, а Алёшка уже и читать, и писать, и даже считать умеет. Книжку может прочесть, если

она крупными буквами напечатана, слова на бумаге

написать, цифры сложить. Сидел он раз на уроке, в окно смотрел, а солнце прямо Алёшке в лицо светило. И вдруг он подумал, что ему надоело учиться. Алёшка поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.

– Ты куда? – спросила учительница.

– Домой! – ответил Алёшка. – До свидания!

И ушёл домой.

Пришёл и говорит матери:

– Я больше в школу не пойду!

– Что же ты будешь делать?

– Ну,... работать буду.

– Кем?

– Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

– Хорошо, – согласилась мать. – Вот тогда тебе небольшое поручение. Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мать дала Алёшке маленький листок бумаги.

– А какое лекарство нужно? – спросил Алёшка.

– Какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёшка подумал и сказал:

– Мне эта работа что-то не очень нравится.

Я лучше, как папа, работать буду.

Вернулся домой отец. Алёшка – к нему.

– Я больше в школу не пойду, – говорит.

– А что же ты будешь делать?

– Работать буду.

– Кем?

– Как ты, – сказал Алёшка.

А отец у Алёшки мастером работает на заводе, где «Москвичи» делают.

– Очень хорошо, – сказал отец. – Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого. Достал он большой лист бумаги и сказал:

– Вот чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри какие и мне скажи!

Алёшка посмотрел на чертёж. Ничего здесь не разберёшь!

– Я это не умею! – признался Алёшка.

– Тогда я сам поработаю, – сказал отец, а ты отдохни!

Алёшка подумал, подумал и сказал:

– Я завтра опять в школу пойду.

(289 слов) По С. Баруздину

### **Основная часть**

Отметь крестиком правильный ответ. Алёшка решил, что ему не нужно больше учиться, потому что:

- 1) он проучился уже почти целый учебный год

2) он научился читать, писать и считать

3) он был ленивым

4) ему было плохо в школе

Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Выпиши лекарство \_\_\_\_\_, у которого \_\_\_\_\_.

Выпиши из текста, что сказал Алёшка матери, вернувшись из школы.

---

---

Подумай, как к поступку Алёшки отнеслась учительница. Запиши свой ответ.

---

---

Отметь крестиком правильный ответ. Как отреагировала мать на поступок сына?

1) стала ругать

2) наказала

3) совершенно спокойно

4) отправила обратно в школу

Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Книжку может прочесть, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, слова на бумаге написать,

---

Вспомни, какое задание дал Алёшке папа. Запиши свой ответ.

Объясни, что он хотел показать сыну.

---

---

---

---

Найди в тексте предложение, которое помогло автору объяснить решение Алёшки уйти из школы.

Выпиши его. Объясни, как ты его понимаешь.

---

---

---

---

Отметь крестиком правильный ответ. Выражение **научиться читать и писать, как следует**, означает, что необходимо:

- 1) выучить все правила чтения и письма, правильно применять их
- 2) научиться читать целыми словами
- 3) научиться красиво, писать
- 4) выучить все буквы

Подумай, почему Алёшка не смог выполнить задание мамы. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь.

---

---

### **Дополнительная часть**

Вспомни, что предложил папа сыну, после того как Алёшка признался, что не сможет выполнить его задание. Запиши свой ответ.

---

---

12. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

- мать попросила Алёшку выписать рецепт
- Алёшка собрался опять пойти в школу
- Алёшка решил, что всему уже научился



— отец предложил Алёшке работать вместе

— Алёшка ушёл домой

Запиши, как вёл себя Алёшка в начале рассказа. Объясни свой ответ.

---

---

---

Подумай, какими людьми были родители Алёшки. Запиши одну черту их характера. Приведи два объяснения своего ответа.

---

---

---

Подумай, почему никто из взрослых не заставил Алёшку идти в школу учиться, а все согласились с его решением. Запиши свой ответ.

---

---

---

## ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

### Текст № 1

#### Две лягушки

*(японская сказка)*

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

*(77 слов)*

**Вопросы:**

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

**Текст № 2**

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьих разбойничьих глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

*(73 слова)*

*(По Г. Снегирёву)*

**Вопросы и задания:**

- 1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
- 2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?
- 3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
- 4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

**Текст № 3****Счастливый малыш**

Вова и Миша тихо сидели в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

*(104 слова)*

*(В. Архангельский)*

**Вопросы и задания:**

- 1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
- 2) Опиши мать-лосиху и её малыша.

3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?

4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

#### **Текст № 4**

##### **Малыш и Карлсон**

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

*(120 слов)*

*(А. Лингрен)*

#### **Вопросы и задания:**

1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?

2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?

3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

#### **Текст № 5**

##### **Яблоко**

*(рассказ мальчика)*

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

*(123 слова)*

**Вопросы и задания:**

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?