

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уканская средняя общеобразовательная школа

Принято на педагогическом
совете

Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю

Директор школы /Васильева ИП/

Приказ № 234 от 30.08.2024



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Палитра»

(направление художественное)

Программа рассчитана на детей: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Веретенникова ОН

Укан, 2024



Пояснительная записка.

Изобразительное искусство занимает важную роль в развитии детей. Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни.

Направленность программы:

Программа направлена на изучение традиционных техник рисования, но больше внимания будет уделяться нетрадиционным способам и приемам рисования. Данная программа обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, так же на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выразить свои мысли.

Обоснование:

Актуальность программы ИЗО связана с тем, что жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Именно таких творческих и активных людей должны воспитать современные педагоги.

Уровень программы: базовый

Основные характеристики программ ознакомительного уровня

Критерий	Показатель
Возраст учащихся	10-15 лет
Срок реализации	1 год
Количество часов в неделю	2 часа
Задачи программы	а) выявление предпочтений и выбора вида деятельности учащимися; б) интенсивная социальная адаптация детей; в) повышение психологической готовности детей к

	<p>включению в образовательную деятельность;</p> <p>г) формирование познавательного интереса учащихся;</p> <p>д) обеспечение овладения учащимися элементарной грамотностью через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство учащихся с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями; - организацию участия учащихся в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.
Требования к результатам реализации	<ul style="list-style-type: none"> • 100% освоение обучающимися программы в соответствии с требованиями к результатам освоения содержания конкретной программы • Представление результатов обучающихся в формах промежуточной аттестации, предусмотренной конкретной программой • Публичное представление образовательных результатов и достижений в различных формах коллективного и (или) персонального участия в мероприятиях муниципального уровня или уровня образовательной организации: выставках, концертах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях и пр. (в том числе дистанционных формах)
Обеспечение преемственности содержания программ в ДОД	<p>Содержание программы ознакомительного уровня связано с содержанием программ базового и продвинутого уровней. В пояснительной записке программы целесообразно указать, на какие образовательные программы базового/углубленного уровня данной организации ориентирует детей программа.</p>

Актуальность:

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств,

развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Новизна и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества

Отличительные особенности программы: данная программа способствует воспитанию культуры чувств , развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности , учит видеть красоту окружающего мира, воспитывает целеустремленность и усидчивость. Происходит раскрытие творческого подъема , интерес к изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

Объем программы: 68 часов.

Срок освоения программы : рассчитана на 1 год обучения .

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Цель и задачи программы:

Развитие мотивации детей к познанию творчества, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся и адаптации к жизни в динамическом обществе. Приобщение к «прекрасному»-живописи и искусству в целом.

-Воспитать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающей среды, устойчивый интерес к рисованию. Учить

самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в рисовании, аппликации, лепке.

-Научить передавать форму, величину и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания.

-Научить выполнять последовательно все этапы работы.

-Выполнять работу коллективно.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Содержание программы.

Учебный план:

№ урока	Вид занятия. Тема.	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводный урок. Об особенностях кружка, техника безопасности, соблюдения порядка.	1	1	-
2	Вводный урок-практическая работа. Работа скистью.	1	-	1
3,4,5	Живопись. Осенний натюрморт.	3	-	3
6,7	Графика. Пейзаж.	2	-	2
8,9	Живопись. Вид из моего окна.	2	-	2
10,11	ДПИ. Роспись посуды.	2	-	2
12,13	Рисунок – эскиз. Упаковка .	2	-	2
14,15,16	Живопись. Букет .	3	-	3
17,18	Графика. Прицы.	2	-	2
19,20	Композиция .Комната моей мечты.	2	-	2
21,22	Рисунок. Свободная тема.	2	-	2
23,24,25	Рисунок. Обложка любимой книги..	3	-	3
26,27	Графика. Лес..	2	-	2
28,29,30	Живопись. Зима.	3	-	3

31,32	Рисунок. Новогодняя елка.	2	-	2
33,34	ДПИ. Открытка.	2	-	2
35,36	Живопись. Свободная тема.	2	-	2
37,38	ДПИ. Сувенир. Грунтованный текстиль.	2	-	2
39,40,41	.Рисунок.Любимое животное.	3	-	3
42,43	Графика.Моя родина.	2	-	2
44,45	Рисунок. Свободная тема.	2	-	2
46,47,48	Живопись. Закат.	3	-	3
49,50	Живопись. Весенние цветы-подснежники.	2	-	2
51,52,53	Рисунок. Исторический костюм.	3	-	3
54,55,56	Живопись .Весеннее настроение(фантазийная композиция)	3	-	3
57,58	Графика. Фактуры дерева,камня и тд.	2	-	2
59,60	Живопись. Свободная тема.	2	-	2
61,62,63	Живопись. Девушка весна.	3	-	3
64,65	ДПИ . Брошь-грунтованный текстиль.	2	-	2
66,67	Живопись.Пейзаж – лето.	2	-	2
68	Выставка работ.	1	-	1

Формы аттестации: оценка овладения обучающимися каждого вида художественной техники выполнения, после каждой темы. Проведение анализа каждой темы. Участие в школьных , районных и республиканских выставках, интернет конкурсах

Содержание:

Вводное занятие :

- Беседа с детьми, ознакомление с особенностями кружка
- Требование к поведению во время занятий ,техника безопасности

-Соблюдение порядка на рабочем столе во время работы

-Практическая работа: правила работы с кистью, тренировочные работы с краской, виды наложения краски кистью.

Живопись:

-Теоретическая часть-что такое цветоведение, композиция и перспектива(общие понятия),знакомство с материалами творчества-гуашь, акварель, пастель.

-Выполнение живописных работ по темам

Рисунок:

-Работа простым карандашом ,научиться показать объем, свет и тень.

Графика:

-Черно белая работа

-Работа с добавлением цвета

Иллюстрация к литературному произведению, тема на выбор , в любой технике и любыми материалами.

Батик(холодный):

-Что такое батик, виды и техника исполнения.

-Рисование на ткани на свободную тему в технике «Холодного батика»

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии ;

-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

босознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественнотворческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

Комплекс организационно-педагогических условий:

Наименование группы / год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения, даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование дисциплин (модуля, раздела)	Всего акад. ч. в год	Кол-во акад. ч. в неделю
Палитра	С 1 сентября по 30 мая	2 занятия по 45 мин	Вводное занятие, живопись, рисунок, графика, иллюстрация, ДПИ, батик, подведение итогов.	68	2

Условия реализации программы:

Инструменты и приспособления для работы: бумага, кисти, пастель, карандаш и ластик, гуашь, акварель, краски для холодного батика, рама для натягивания ткани, кнопки, палитра, ткань, емкость (баночка) для воды.

Формы аттестации:

-Оценка овладения обучающимися каждого вида художественной техники выполнения, после прохождения каждой новой темы

-Проведение анализа работ после каждой новой темы с обучающимися , разбор ошибок

-Участие в школьных, районных и республиканских выставках, интернет-конкурсах

Оценочные материалы:

Проявление заинтересованности к работе ученика, словесная поддержка, оценка работ, благодарность за активное участие в деятельности кружка.

Методическое обеспечение:

Занятие предполагает последовательность следующих этапов:

1этап-Организационный. Включает в себя подготовку к работе на занятии .Создание психологического настроения на учебную деятельность и активизацию внимания обучающихся.

2этап-Подготовительный. На данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

3 этап-Первичная проверка. Устанавливается насколько правильно и осознанно материал усвоен обучающимися

4 этап- Проверочный. Предназначен для выявления пробелов по изученному материалу и их коррекции

5 этап- Усвоение новых знаний и способов действий. Обеспечивается восприятие, осмысление и запоминание связей и отношений в объекте изучения.

6 этап-Закрепление новых знаний. На данном этапе применяются задания, которые выполняются обучающимися самостоятельно, т.е. происходит активное усвоение новых знаний.

7 этап- Итоговый. На данном этапе осуществляется анализ и оценка успеваемости достижения цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях

Рабочая программа воспитания.

Программа составлена в соответствии с программой воспитания школы и реализуется в соответствии с модулями «Внеклассная работа», «Организация предметно-эстетической среды», целью которого является :

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Месяц	Название мероприятия
1	Сентябрь	Экскурсия на природу
2	Октябрь	Участие в проведении Дня пожилого человека
3	Ноябрь	Конкурс рисунков к Дню государственности
4	Декабрь	Мастерская Деда Мороза
5	Январь	Онлайн конкурс - «Компьютерная снежинка»
6	Февраль	Участие в конкурсах посвященных Дню Защитника Отечества
7	Март	Участие в акции ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ
8	Апрель	Участие в акции ПОДАРОК ВЕТЕРАНУ
9	Май	Подведение итогов. Праздник для членов кружка

4.Список литературы.

Белашов А.М. Как рисовать животных-М.:Юный художник,2002.

Брагинский В.Э. Пастель.-М.: Юный художник,2002.

Иванов В.И. О тоне и цвете.(в 2-х частях)-М.:Юный художник,2001-2002.

Лахути М.Д. Как научиться рисовать.-М.:РОСМЭН,2002.

Сэвидж Хаббард К.. Спейсер Р. Приключения в мире живописи.-М.: РОСМЭН.

Ткаченко Е.И. Мир цвета.-М.:Юный художник 1999г

Уотт Ф. Я умею рисовать.-М.:РОСМЭН,2003.

Давыдов С.Г. Батик. Энциклопедия. АРТ-ПРЕСС КНИГА Москва 2005.

Синеглазова М.О. Распишем ткань сами.Москва 2001.

Сокольникова Н,М, Основы композиции; Основы живописи; Основы рисунка .ТИТУЛ 1996.