Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Уканская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании методического объединения Протокол №1 от «29_» _08__2023г

Принято на педагогическом совете Протокол №_1_ от «30__» __08___ 2023_г

Утверждаю Директор школы (Васильева И.П.) Нриказ №157 от 31.08.2023

Рабочая программа по родному (русскому)языку 11 класс 2023-2024 уч.год

Составитель: Лапина Л.Ф, учитель русского языка

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- -Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317- ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования»;
- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы COO;
- содержательного раздела основной образовательной программы СОО МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы;
- примерной образовательной программы СОО по родному русскому языку с учетом авторской программы «Родной язык (русский)» для 10-11 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. Курск: ООО «Учитель», 2019. 25 с.;
- Учебного плана МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Рабочей Программой воспитания.

В соответствии с учебным планом МБОУ Уканской СОШ на <u>«Родной русский язык»</u> в <u>10, 11 классах</u> выделяется по 1 часу в неделю на учебный год, всего 68 часов за 2 года. Сроки реализации данной программы: 2022-2023, 2023-2024 учебный год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части: Гражданского воспитания

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотического воспитания

• ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию,

3. Духовно-нравственного воспитания

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

• осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

7. Экологического воспитания

• развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

8. Ценностей научного познания

- Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для
- деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Язык и культура

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
 - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы(в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

Культура речи

Выпускник научится:

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
 - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

Выпускник получит возможность научиться:

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализетекстов (в том числе художественной литературы).

Речь. Речевая деятельность. Текст

Выпускник научится:

- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
 - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родной язык (русский)»

Язык и культура

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире — в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии,

Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

-*Официально*-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Название	Количес	Содержание учебного предмета на класс
раздела/	TBO	
блока	часов	
	на	
	изучени	
	e	
	раздела/	
	блока	
Язык и	10	Язык и общество. Родной язык, литература и культура.
культура		Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в
0 01		современном мире – в международном и межнациональном

		общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
Культура	12	Основные орфоэпические нормы современного русского
речи		и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободнаялексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литератур-ного языка. Нормы улотребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
Речь.	12	Язык и речь. Виды речевой деятельности.
Речевая		Понятие речевого (риторического) идеала.
деятельнос		Пути становления и истоки русского речевого идеала в
ть. Текст		контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.

Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Текст как единица языка и речи Категория монолога и диалога как формы речевого обшения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Функциональные разновидности языка Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официальноделового неличный стиля: точность, характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. 34

Название	Количес	Содержание элективного курса на класс
раздела/	тво	
блока	часов	
	на	
	изучени	
	e	
	раздела/	
	блока	
Язык и	5	Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты
культура		художественной литературы как единство формы и содержания.
		Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин
		«Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.
Культура	18	Основные орфоэпические нормы современного русского
речи		литературногоязыка. Обобщающее повторение фонетики,
		орфоэпии. Основные нормы современного литературного
		произношения и ударения в русском языке.
		Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому,
		традиционному принципам русской орфографии. Фонетический
		разбор.

	Основные лексические нормы современного русского			
	литературного языка			
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и			
	употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в			
	произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др.			
	русских писателей. Словари русского языка. Словари языка			
	писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта			
	«Русский язык как основа творчества».			
	_			
	Основные грамматические нормы современного			
	русского литературного языка			
	Морфологические нормы как выбор вариантов			
	морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими			
	формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления			
	сложносоставных слов.			
	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения			
	словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения,			
	в которых однородные члены связаны двойными союзами.			
	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая			
	синонимия как источник богатства и выразительности русской			
	речи.			
	Речевой этикет			
	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого			
	этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол			
	делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.			
	делового общения. телефонный этикет в деловом общении.			
Речь.	Язык и речь. Виды речевой деятельности			
Речевая	Речевые жанры монологической речи: доклад,			
деятельнос	поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической			
ть. Текст	речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.			
	Текст как единица языка и речи			
	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.			
	Способы изложения			
	и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные			
	приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста.			
	Корректировка текста.			
	Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.			
	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л.			
	Толстом.			
	TOJICTOM.			

Календарно - тематическое планирование

№п/п	Планируе	Тема урока	Основные виды деятельности	Основны
	мая дата		обучающихся	e
	проведен			направле
	проведен			ния
	ия урока			воспитат
				ельной
				работы
				1

Язык и культура (10 часов)				
1	3.09	Русский язык в современном мире	Работа в группе. Составление плана по теме	Гражда нское
2	10.09	Система русского языка, его единицы и уровни	Работа в группе. Составление плана по теме	ние, патриот
3-4	17.09- 24.09	Основные тенденции активных процессов в русском языке	Работа в группе. Составление плана по теме	ическое воспита ние,
5-6		Изменение значений слов.	Работа с текстом	- духовно -
7-8		Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества	Выполняют творческую работу	нравств енное воспита ние,
9		Контрольная работа №1 в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»	Выполняют контрольную работу	трудово е воспита ние
10		Анализ контрольной работы	Анализируют ошибки контрольной работы	
		Культура речи (12 ча	асов)	
11		Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	Повторяют основные орфоэпические нормы современного русского языка, исправляют типичные акцентологические ошибки в современной речи.	Гражда нское воспита ние, патриот ическое
12		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	Анализируют тексты. Наблюдают за языком, исправляют речевые ошибки.	ическое воспита ние, духовно - нравств енное воспита ние, трудово
13		Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	Анализируют тексты. Наблюдают за языком, исправляют речевые ошибки.	е воспита ние
14		Основные грамматические нормы современного русского литературного	Повторяют основные грамматические нормы современного русского	

	языка	литературного языка	
15	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	Анализируют тексты. Наблюдают за языком, исправляют грамматические ошибки	
16	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	Анализируют тексты. Наблюдают за языком, исправляют речевые ошибки.	
17	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	Анализируют тексты. Наблюдают за языком, исправляют грамматические ошибки	
18	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	Применяют правила речевого этикета в электронной среде общения	
19	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Применяют правила речевого этикета в ситуациях делового общения.	
20-21	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	Выполняют творческую работу	
21	Контрольная работа №2 в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка».	Выполняют контрольную работу	
22	Анализ контрольной работы	Анализируют ошибки контрольной работы	
	Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)		
23	Этика и этикет в электронной среде общения	Работают с терминами, используют приемы этики и этикета в электронной среде общения	Гражда нское воспита ние, патриот
24	Понятие речевого	Работают с понятием речевого	ическое

25	(риторического) идеала, эффективности речевого общения Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы	(риторического) идеала Знакомятся с принципами подготовки к публичной речи. Составляют текст публичного выступления с использованием средств речевой	воспита ние, духовно - нравств енное воспита ние, трудово е
27	красноречия». Категория монолога и	выразительности Составляют текст монолога и	воспита ние
	диалога как формы речевого общения	диалога	
28	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	Знакомятся с правилами ведения спора, дискуссии, полемики	
29	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	Составляют текст публичного выступления	
30	Функциональные разновидности языка. Стили речи	Работают с текстами разных стилей речи, составляют тексты с использованием различных стилей	
31	Контрольная работа № 3 в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	Выполняют контрольную работу	
32	Анализ контрольной работы	Анализируют ошибки контрольной работы	
33-34	Защита проекта по предложенной теме	Защищают проект по выбранной теме	

№п/п	Планируемая дата проведения урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	
		Язык и культура (5	часов)	
1	6.09	Язык и речь. Язык и художественная литература	Работа в группе. Составление плана по теме	Гражданское воспитание, патриотическое
2	13.09	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	Работа в группе. Составление плана по теме	воспитание, духовно- нравственное воспитание, трудовое воспитание
3-4	20.09	Р/р Практическая	Работа с текстом	
	27.09	работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)		
5	04.10	Н. Помяловский о разнообразии языка.	Работа с текстом. Составление плана по теме	
		Культура речи (18 часов)		
6	11.10	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Повторяют основные орфоэпические нормы современного русского языка, исправляют типичные акцентологические ошибки в современной речи.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно- нравственное воспитание, трудовое воспитание
7	18.10	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	Повторяют основные орфографические нормы современного русского языка, исправляют типичные ошибки в современной письменной речи.	
8	25.10	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Анализируют тексты. Наблюдают за языком, исправляют лексические ошибки.	

	00.11	D	D C	1
9	08.11	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	Работа с текстами произведений русских писателей	
10-11	15.11 22.11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	Выполняют творческую работу	
12	29.11	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	Работа с текстом и словарями. Составление плана по теме.	
13	06.12	Контрольная работа № 1 в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	Выполняют контрольную работу	
14	13.12	Анализ контрольной работы	Анализируют ошибки контрольной работы	
15	20.12	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	Повторяют основные морфологические нормы современного русского литературного языка, исправляют типичные ошибки	
16	27.12	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	Повторяют основные грамматические нормы современного русского литературного языка, исправляют типичные ошибки	

17	10.01	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	Повторяют основные синтаксические нормы современного русского литературного языка, исправляют типичные ошибки	
18	17.01	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Повторяют основные синтаксические нормы современного русского литературного языка, исправляют типичные ошибки	
19	24.01	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	Используют приемы этики и этикета в деловой среде общения	
20	31.01	Этапы делового общения	Используют приемы этики и этикета в деловой среде общения	
21	07.02	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	Используют приемы этики и этикета в деловой среде общения	
22	14.02	Контрольная работа № 2 в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	Выполняют контрольную работу	
23	21.02	Анализ контрольной работы	Анализируют ошибки контрольной работы	
		Речь. Речевая деятельность. Текст (9часов)		

24	28.02	Речевые жанры	Составляют такот	Гражданског
		монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	Составляют текст монолога различных жанров	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно- нравственное
25	06.03	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	Составляют текст диалога	воспитание, трудовое воспитание
26	13.03	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	Работают с текстом	
27	20.03	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	Работа с текстом. Составление плана по теме	
28	03.04	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	Словарная работа, составляют таблицу	
29	10.04	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	Работа с текстом. Составление плана и тезисов по теме	
30	17.04	Контрольная работа № 3 в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	Выполняют контрольную работу	
31	24.04	Анализ контрольной	Анализируют ошибки контрольной работы	

		работы		
32-33	08.05	Работа над	Работают над проектом	
	15.05	проектом		
34	22.05	Защита проекта по предложенной теме	Защита проекта	

Список, рекомендованной учебно- методической литературы

- 1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. М.: «Издательство АСТ», 2018.
- 2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. М.: Дрофа, 2009.
- 3. Горшков А.И. Русская словесность. М.: Дрофа, 2000.
- 4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
- 5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. Санкт-Петербург: «Ли тера», 2005.

Дополнительная литература для учителя и обучающихся

- 1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
- 2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
- 3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
- 4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. М.: Новое знание, 2002
- 5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. М., 2000.
- 6. Дэйли К., Дэйли-Каравелла Л. Научись говорить: твой путь к успеху. –СПб., 2004.
- 7. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. $2010~\Gamma$.
- 8. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таб-лицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
- 9. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростовна-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
- 10. Рождественский Ю. В. Теория риторики. М.: Флинта, Наука, 2006.
- 11. СтернинИ. А. Практическая риторика. М.: Издательский центр «Академия», 1993.
- 12. Стешов А. В. Как победить в споре. Л., 1982.
- 13. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100"

Перечень обучающих справочно-информационных, контролирующих и прочих компьютерных программ, используемых в образовательном процессе

- 1. Ресурсы Интернет для преподавателей русского языка и литературы https://vk.io/pGcyH
- 2. Русская литература в школе

http://litrusia.ru/fazil-abdulovich-iskander/

3. Филологический анализ текста.

https://vk.io/uWDtz

4. Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» http://lit.1september.ru

5. Русская виртуальная библиотека

http://www.rvb.ru

6. Презентации для проведения уроков литературы.

http://pedsovet.su/load/31

7. Материалы для проведения уроков. Русский язык и литература.

http://interaktiveboard.ru/load/6

8. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок». Разработки уроков, внеклассных мероприятий по литературе.

http://festival.1september.ru/subjects/9/

9. Фестиваль педагогических идей « Открытый урок». Разработки уроков, внеклассных мероприятий по русскому языку.

http://festival.1september.ru/subjects/8/

10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru

Приложение к программе

Темы проектов

- 1. Жанр интервью в современных газетах
- 2. Искусство вести беседу
- 3. Телевидение и литература: что окажется сильнее
- 4. Как влияют социальные сети на язык.
- 5. Край родной в легендах и преданиях.
- 6. Научные открытия А.А. Шахматова.
- 7. Причины заимствования в современном русском языке.
- 8. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- 9. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- 10. Структурные особенности русских метафор.
- 11. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- 12. Тексты современных песен поэзия и антипоэзия.
- 13. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- 14. Сетевой знак @ в разных языках.
- 15. Слоганы в языке современной рекламы.
- 16. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- 17. Роль "ников" в интернете.

- 18. Язык как отражение национального характера.
- 19. Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- 20. Языковой портрет ученика нашей школы.
- 21. Как влияют социальные сети на язык?
- 22. Особенности языка СМС сообщений.
- 23. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

Темы творческих работ 10 класс

- 1. Неологизмы в жизни современного общества
- 2. Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»

11 класс

1. «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»

Контрольно- измерительные материалы 10 класс

- 1.Контрольная работа №1 в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»
- 2. Контрольная работа №2 в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка».
- 3. Контрольная работа № 3 в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»

- 1. Контрольная работа № 1 в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»
- 2. Контрольная работа № 2 в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»
- 3. Контрольная работа № 3 в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»

Контрольная работа № 1 в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»

1. Отметьте номера слов, где ударение поставлено неправильно:

1) баловАть:

6) знАмение;

2) диспАнсер;

7) дОсуг;

3) закупОрить;

8) кАшлянуть;

4) квартАл;

9) средствА;

5) зАдала;

10) гербЫ.

2. Укажите, в каких рядах ударение поставлено правильно во всех словах:

- 1) тОрты, углУбить, знАмение;
- 2) красИвее, подклЮчит, договОр;
- 3) столЯр, намЕрение, нефтепровОд;
- 4) срЕдства, ходАтайство, они не правЫ;
- 5) принУдить, свЁкла, исчЕрпать.

3. В каком слове произносится согласный «к»?

а) Бог; б) где; в) друг; г) легчайший.

4. Укажите, в каком ряду все слова произносятся без смягчения со-гласных перед Е:

а) кредо, бутерброд, индекс, термин, патент; б) пионер, шинель, музей, академия, терапевт; в) компьютер, тезис, стресс, детектив, темп; г) свитер, энергия, компетенция, пресса, берет.

5. Подчеркните слова, в которых Е произносится как О, обозначае-мое на письме буквой «ё».

Новорожденный, афера, опека, свекла, оседлость, прирученный, вы-черпывать, гололедица, осведомленный, маневры.

6. В какой группе слов ЧН произносится как ШН:

- а) шуточный, бутылочный, гречневая, прачечная;
- б) конечно, яичница, девичник, Ильинична, полуночник;
- в) очечник, нарочно, скучно, горчичник;
- г) лихорадочный, спичечный, нечто, съемочная, сливочный.

1. Укажите ошибку в образовании формы множественного числа существительных: а) доктора;
б) учителя; г) директора. 2. Выберите правильные варианты: а) пять апельсин; г) много оладий; б) пара носков; д) танец грузинов; в) правый туфель; е) нет макаронов. 3. Укажите ошибочные варианты окончания предложения В продаже не оказалось а) свечей; б) яблок; в) полотенцев; г) макарон; д) вафлей. 4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода: а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
2. Выберите правильные варианты: а) пять апельсин; б) пара носков; в) правый туфель; с) нет макаронов. 3. Укажите ошибочные варианты окончания предложения В продаже не оказалось а) свечей; б) яблок; в) полотенцев; г) макарон; д) вафлей. 4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода: а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
а) пять апельсин; г) много оладий; б) пара носков; д) танец грузинов; е) нет макаронов. 3. Укажите ошибочные варианты окончания предложения В продаже не оказалось а) свечей; б) яблок; в) полотенцев; г) макарон; д) вафлей. 4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода: а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
б) пара носков; д) танец грузинов; в) правый туфель; е) нет макаронов. 3. Укажите ошибочные варианты окончания предложения В продаже не оказалось а) свечей; б) яблок; в) полотенцев; г) макарон; д) вафлей. 4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода: а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
в) правый туфель; е) нет макаронов. 3. Укажите ошибочные варианты окончания предложения В продаже не оказалось а) свечей; б) яблок; в) полотенцев; г) макарон; д) вафлей. 4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода: а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
 Укажите ошибочные варианты окончания предложения В продаже не оказалось а) свечей; б) яблок; в) полотенцев; г) макарон; д) вафлей. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода: а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. Выберите правильные формы:
а) свечей; б) яблок; в) полотенцев; г) макарон; д) вафлей. 4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода: а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
 4. Отметьте, в какой группе приведены слова только мужского рода: а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
 да: а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
 а) вуаль, тюль, рояль, мигрень, мозоль, алоэ, фальшь; б) рефери, табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
табель, маэстро, фламинго, городишко; в) юноша, щебень, сирота, багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
багет(а), кофе, толь. 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
 5. Выделите неизменяемые фамилии: а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
а) Камю; б) Польских; в) Ворошило; г) Ильф; д) Леннон. 6. Выберите правильные формы:
6. Выберите правильные формы:
а) в городе Москве; г) над горой Казбек;
б) из города Курска; д) в Балаково;
в) к планете Марсу; е) у реки Лены.
7. Отметьте неправильные формы прилагательных:
а) несколько побыстрее; г) более весело;
б) более лучше; д) самый прекраснейший;
в) легчайший; е) более слаще.
8. Выберите предложения без ошибок в форме прилагательных:
а) Этот ученый известен своими публикациями; б) Эта
проблема пока неразрешимая; в) Её вид был очень
легкомыслен;
г) Учитель был добрый ко всем ученикам.
9. Подчеркните правильный вариант:
а) Не хватает (триста семьдесят пять тысяч рублей – трехсот семидеся-ти пяти тысяч)
рублей.
б) С февраля ставки увеличиваются и составят (три целых и одну деся-тую процента – три
целых и одну десятую процентов).
в) Грозный находится в (двух тысячах километров – двух тысячах ки-лометрах) от
Москвы.
г) Наш долг равен (пятьсот восемьдесят семь миллионов – пятистам восьмидесяти семи
миллионов) долларов.
10. Укажите, в каком ряду нет неправильных форм глагола:
а) не едь, слезь, положи; б) не клади, ляжь, бежи; в) поезжай, не порти, ляг.
11. Отметьте ряд слов, в котором оба глагола не образуют формы 1 лица
единственного числа настоящего или будущего простого вре-мени:
а) принести, убедить; в) победить, уходить;
б) дерзить, чудить; г) беречь, ощутить.
12. Выберите правильный вариант:
а) Он так поступил ради 1) их 2) них.
б) Машина остановилась около 1) её 2) неё.
в) Дело возбуждено в отношении 1) его 2) него.
r) Она старше 1) его 2) него.

Контрольная работа № 3 в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»

Проверьте себя. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа.

- 1. Понятие «функциональный стиль речи» связано...
- а) с модой на использование тех или иных языковых средств; б) с индивидуальной авторской манерой; в) с функционированием языка в определенной сфере человеческой жизни.
- 2. Каждый функциональный стиль включает в себя...
- а) нейтральные языковые средства и средства, типичные для данного стиля; б) любые языковые средства, способные передать мысль автора; в) только специально отобранные языковые средства, типичные для данно-го стиля.
 - 3. Традиционно выделяется...
- а) 3 функциональных стиля; б) 4 функциональных стиля; в) 5 функци-ональных стилей.
 - 4. Для разговорного стиля характерны...
- а) спонтанность, точность, образность; б) образность, лаконичность, декларативность; в) выразительность, спонтанность, неофициальность.
 - 5. Для научного стиля характерны...
- а) точность, стандартизированность, аргументированность; б) логич-ность, точность, аргументированность; в) унифицированность, спонтан-ность, убедительность.
 - 6. Для официально-делового стиля характерны...
- а) стандартизированность, безличность, декларативность; б) точность, лаконичность, неофициальность; в) унифицированность форм, убедитель-ность, выразительность.
 - 7. Для публицистического стиля характерны...
- а) выразительность, образность, неофициальность; б) спонтанность, убедительность, безличность; в) выразительность, убедительность, возмож-ность смешения языковых средств разных стилей.
 - 8. Стилистика это...
 - а) наука, изучающая особенности литературного языка; б) наука, изучающая словарный состав языка;
- в) наука о текстах произведений художественной литературы, устанав-ливающая подлинность того или иного текста;
- г) наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
 - 9. К жанрам научной речи относятся...
- а) монография, аннотация, статья, рецензия; б) тезисы, очерк, учебник, постановление; в) доклад, статья, репортаж, инструкция.
 - 10. К жанрам официально-деловой речи относятся...
- а) постановление, приказ, заявление; б) словарь, письмо-запрос, инст-рукция; в) докладная записка, мемуары, договор.
 - 11. К жанрам публицистической речи относятся...а) рецензия, очерк, заявление; б) инструкция, репортаж, заметка; в) очерк, реклама, статья.