

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Уканская средняя общеобразовательная школа

Принято на педагогическом  
совете

Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю

Директор школы

Приказ №



/Васильева ИП/

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«ЛингваЛенд»**

( направление художественное)

Программа рассчитана на детей: 9-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Данилова ОВ

Укан, 2024

## Пояснительная записка

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу

Настоящая программа «Театр на английском языке»/ English Theatre составлена для 2-5 классов на основании: Закона об образовании РФ; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Учебного плана гимназии; Устава Программы формирования универсальных учебных действий и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Дополнительное образование ориентируется на достижение преемственности и планируемых результатов освоения ООП НОО в области иностранных языков.

Рабочая программа «Театр на английском языке» относится к программам **художественной** направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

**Новизна** программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

**Основной целью реализации программы** является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи**:

### 1. *Обучающие*

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

### 2. *Развивающие*

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

### 3. *Воспитательные*

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «ЛингваЛенд» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

*Отличительная особенность данного кружка* – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

*Специфичность программы заключается:*

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тематическое планирование рассчитано на 1 часа в неделю . Продолжительность занятия – 40 минут

Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав постоянный и переменный.

*Численный состав группы* определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет: не более 5-10 человек.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по подгруппам.

## Формы проведения занятий

Кружок по английскому языку традиционно основан на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

### Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Конечный результат работы кружка** – театрализованные постановки «Муха- Цокотуха» , «Три маленьких котенка», Рождественский праздник совместно с родителями , участие в общешкольных неделях английского языка , конкурс «Знатоки английского языка» и проекты членов кружка по различным темам.

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

### Планируемые предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);

- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

**Получат возможность научиться:**

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

## Содержание программы

**1. Знакомство:** Знакомство членов кружка, представление. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги.

**2. Страноведческий материал. Великобритания**

Большая часть времени отводится теоретическому материалу, который вводится посредством компьютерных презентаций («Эти странные англичане», «Шотландия и шотландцы...», «Чайный вечер по-английски», «Рождество», «Пасха» и др.) или рассказа. В конце проводится викторина «Великобритания».

Данный раздел вводится не единым блоком в количестве 9 часов, а поэтапно. Некоторые темы привязаны к конкретной дате, такие как «Хэллоуин», «Рождество», «День св. Валентина» и «Пасха».

Темы:

1. *Компьютерная презентация «Эти странные англичане»* (Географ. положение, история, культура, традиции и обычаи, достопримечательности, королевская семья, досуг, кулинарные пристрастия). – Просмотр и обсуждение презентации.
2. *Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки* (Рассказ о символах и святых-покровителях Англии, Уэльса, Шотландии и Северной Ирландии) - Обсуждение
3. *Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...»* (История, обычаи, традиции, национальная одежда, известные люди). – Просмотр и обсуждение презентации.
4. *Чайный вечер по-английски.* – Просмотр компьютерной презентации. Чаепитие с ведением этикетного диалога.
5. *История Тауэра* (Просмотр и обсуждение компьютерной презентации). Викторина «Великобритания»

6. *Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи (конец октября)* – Просмотр и обсуждение презентации.
7. *Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи (конец декабря)* - Разучивание стихов. Компьютерная презентация по теме. Изготовление газеты.
8. *День св. Валентина. История праздника (февраль)* Изготовление и подписание «Валентинок»
9. *Пасха. Символы и традиции.* (апрель) - Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»

Во время занятий по ознакомлению со страноведческим материалом между теорией и практикой предусмотрена пауза для смены деятельности, во время которой дети играют или выполняют команды учителя.

**3. Алфавит. Игры.** – Повторение и закрепление алфавита в игровой форме.

**4. Сказка «Гадкий утенок»** - Просмотр и обсуждение сказки. Инсценировка отрывков из сказки (использование масок)

**5. Я и моя семья** - Рассказ о себе по плану. Ролевая игра по теме «Семья». Разучивание стихотворения и считалки о семье. Составление родословной семьи.

**6. Театр:**

Темы:

1. *Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена, место актёра, движения, мимика, жесты, голос актёра, интонация, молчание актёра (упражнения)* – Теория и практика (пантомима и разыгрывание ситуации «Знакомство» с применением «Оксфордского кукольного театра).

2. *Театр кукол* - Теория и практика (разыгрывание ситуации «В лесу», используя пальчиковые куклы – животные)

**7. Животные (домашние, дикие и жарких стран)** – Компьютерная презентация по теме «Животные». Введение и отработка лексики. Игра «Лото». Загадки и ребусы о животных.

**8. Животные и их детеныши. Имена животных в Англии** - Введение новой лексики. Песня «Это - кошка». Лексические игры.

**9. Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»** - Просмотр и инсценировка отрывка из сказки. Выразительное чтение отрывка сказки. Распределение ролей, отработка выразительного чтения ролей. Подготовка реквизита.

**10. Пьеса «Три маленьких котенка»** - На постановку пьесы отводится 4 занятия, так как она небольшая и несложная по содержанию. В пьесе задействовано 5 человек. Остальные учащиеся помогают с реквизитом и костюмами, 2 ученика с более сильной языковой подготовкой выступают в роли режиссера и его помощника. Учитель лишь

следит за процессом и дает советы. Постановка показывается перед членами кружка и их родителями.

#### **11. Интеллектуальная игра «Счастливый случай» (для 4-х кл.)**

1. Подготовка к игре. Составление сценария. Разработка домашнего задания для 4-х классов.

2. Разучивание песен и репетиция сценки.

3. Интеллектуальная игра. Постановка сценки. Песни.

#### Темы: " Муха Цокотуха"

1. *Чтение сценария и распределение ролей.* – Это организационное занятие. Учитель читает вслух сценарий и проверяет понимание, затем выявляются лексические трудности.

2. *Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев.* – Выразительное чтение сказок, беседа о характере персонажей. Индивидуальная работа над ролью.

3. *Репетиция. Обсуждение костюмов, реквизита и декораций.* – Выразительное чтение по ролям (вступление, сцены 1, 2). Составление перечня необходимого реквизита. Изготовление декораций.

4. *Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.* – Выразительное чтение по ролям сказки (сцены 3, 4, 5). Упражнения на выработку чувства ритма

5. *Репетиция сказки* – вступление, сцены 1, 2.

6. *Репетиция сказки* – сцены 3, 4, 5.

7. *Репетиция всего сценария* - В костюмах и с реквизитом

8. *Репетиция на сцене* – Размещение реквизита и декораций. Привыкание к сцене

9. *Генеральная репетиция*

10. *Постановка.* – Постановка сказки перед родителями и учащимися 1-5 классов. Постановка снимается на камеру с целью последующего анализа.

**12. Рождественский праздник** – Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.

Проводится совместно с родителями. Организуется чаепитие с конкурсами и призами.

**13. Компьютерная игра «В гостях у кролика»** - В данной игре отрабатывается упражнения на знание алфавита, количественных числительных, на употребление артиклей.

**14. Времена года** – Просмотр компьютерной презентации. Отработка лексики в диалогической и монологической речи. Загадки о временах года и игра. Выразительное чтение стихов.

**15. Неделя английского языка** – Изготовление газеты. Разучивание песен и игр.

Викторина.

**16. Английские пословицы и поговорки** – Перевод пословиц и поговорок, используя языковую догадку. Конкурс на Лучшего знатока пословиц и поговорок

- 17. Чтение адаптированных английских сказок** - Проводится чтение сказок с последующим обсуждением.
- 18. Стихотворения «Дом, который построил Джек»** - Просмотр компьютерной презентации, чтение и перевод стихотворения. Сравнение с оригиналом перевода.
- 19. «Колобок и его друзья»**
- 1. Составление сценария, распределение ролей. Костюмы, реквизит и декорации.*
  - 2. Сказка “Колобок и его друзья” – Работа над сказкой. Чтение сценария сказки. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям. Разучивание песни.*
  - 3. Репетиция сказки . Подбор музыкального сопровождения.*
  - 4. Репетиция , прогон сценария с реквизитом.*
  - 5. Репетиция на сцене*
  - 6. Генеральная репетиция*
  - 7. Показ для 1-3-х классов*
  - 8. Выступление на неделе английского языка*
- 20. Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик»** - Понимание мультфильма проверяется с помощью теста и обсуждения.
- 21. Игры (лексические, грамматические, орфографические)** – Все занятие посвящено разнообразным играм. Играя, дети повторяют и закрепляют пройденный на уроках материал.
- 22. Разучивание песен: «Если ты счастлив...» и «Это кошечка»** - При работе над песнями отрабатывается незнакомая лексика, проговариваются слова за учителем, затем дети поют, сопровождая песню движениями.
- 23. Профессии** – Вводится новая лексика и обрабатывается в игровой форме. Разыгрываются диалоги. Игра - домино в картинках по теме «Профессии»
- 24. Экскурсия по школьному двору. Работа экскурсовода.** – Вводится новая лексика и теория проведения экскурсии. Предлоги направления и места, конструкция there is/there are. На практических занятиях отрабатывается лексика. Итог – провести экскурсию школьному двору.
- 25. Чтение и перевод детских стихов** – Объяснение теории перевода, сравнение переводов стихов разных авторов. Выполнение интонационных упражнений. Выразительное чтение стихов. Конкурс на лучший перевод и выразительное чтение.
- 26. Игра «Хочешь стать волшебником?»** - Активизация лексики различной тематики.
- 27. «Белоснежка и семь гномов». Игра «Съедобное-несъедобное»** - Просмотр и обсуждение сказки для удовольствия.



**29. Конкурс «Знатоки английского языка».** Прощальная песня. – Итоговое мероприятие по реализации программы внеурочной деятельности.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата	Общее кол-во часов	Формы контроля
1.	<i>Знакомство</i>		<b>1</b>	Монолог, диалог
2	<i>Страноведческий материал.</i> Компьютерная презентация «Эти странные англичане» Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки. Компьютерная презентация «Шотландия и шотландцы...»		<b>3</b>  1	Вопросно-ответные упражнения, викторина, этикетный диалог, игра, открытка и газета
	Чайный вечер по-английски. История Тауэра. Викторина «Великобритания».		1	
	Хэллоуин. История праздника и его традиции и обычаи. Рождество и Новый год. Символы, традиции и обычаи. Газета. День св. Валентина. История праздника. Изготовление и подписание «Валентинок» Пасха. Символы и традиции. Компьютерная презентация. Игра «Охота за яйцами»		1	
3	<i>Алфавит. Игры.</i>		<b>1</b>	Игры
4	<i>Сказка «Гадкий утенок»</i>		<b>1</b>	Инсценировка сказки
5	<i>Я и моя семья</i>		<b>1</b>	Монолог, диалог, игра, стих-ие, считалка и родословная семьи
6	<i>Театр</i> 1. Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена 2. Театр кукол		<b>1</b>  1	Ответы на вопросы, пантомимы, диалог
7	<i>Животные (домашние, дикие и жарких стран)</i>		<b>1</b>	Тест, загадки, игра, ком. през-ция
8	<i>Животные и их детеныши. Имена</i>		<b>1</b>	Обсуждение, игры,
9	<i>Сказка «Деревенская мышка и городская мышка»</i>		<b>1</b>	Инсценировка
10	<i>Пьеса «Три маленьких котенка»</i>		<b>2</b>	Постановка пьесы
	1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям. 2. Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка.		1	
	3. Репетиция		1	

	4. Постановка пьесы			
11	<i>Интеллектуальная игра «Счастливый случай»</i>		<b>1</b>	Интеллектуальная игра
12	<i>Муха Цокотуха</i>		<b>10</b>	Постановка
	1. Чтение сценария и распределение ролей.		1	
	2. Чтение сцен из сказок по ролям. Выделение характерных черт героев.		1	
	3. Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.		1	
	4. Репетиция сказок. Подбор музыкального материала. Работа над ритмом.		1	
	5. Репетиция (вступление, сцены 1,2)		1	
	6. Репетиция (сцены 3, 4, 5)		1	
	7. Репетиция		1	
	8. Репетиция на сцене		1	
	9. Генеральная репетиция		1	
10. Постановка перед родителями и учащимися 3 и 4-х классов.		1		
13	<i>Рождественский праздник.</i> Викторина «Дед Мороз и Санта Клаус». Песни.		<b>1</b>	Праздник, викторина, стихи, песни
14	<i>Неделя английского языка</i> Изготовление газеты. Разучивание песен и игр. Викторина.		<b>2</b>	Газета, викторина
15	<i>Колобок и его друзья</i>		<b>7</b>	Карнавал
	1. Работа над сценарием праздника «Карнавал		1	
	2. Составление сценария, распределение ролей и обязанностей. Костюмы, реквизит и декорации.		1	
	3. Песня о дружбе.		1	
	4. Репетиция сказки “Колобок и его друзья”. Подбор музыкального сопровождения.		1	
	5. Репетиция		1	
	6. Репетиция на сцене.		1	
	7. Генеральная репетиция		1	
8. Выступление для 1-3-х классов				

### Список использованной литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.

3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Конышева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Ошуркова И..М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
14. Журналы ИЯШ