Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уканская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1_____
от «30__» _08__2023г
Принято на

педагогическом совете
Протокол №_1_____
от «_30_» 08_ 20_23____г

Утверждаю
Директор школы

_____(_И.П.Васильева)

Приказ №157

от «31__» 08.2023г

Рабочая программа
по родной литературе
7 класс
2023-2024 уч.год

Составитель: Лапина Л.Ф.,
учитель русского языка

с.Укан, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)

- приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г.№1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО» Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

-Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.;
-Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
-Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
-Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
-Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения;
-Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 7-8 класса (70 часов)/ Под общ.редакцией М. В. Бабкиной. Рекомендовано отделением учителей русского языка и литературы регионального УМО в системе общего образования Курской области (Протокол №5 от 11.06.2019.) – Курск: ООО «Учитель», 2019. – 20 с.
-Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
-Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
-Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».

- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы ООО;

- содержательного раздела основной образовательной программы ООО МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы;

- примерной образовательной программы ООО по родной литературе с учетом авторской программы

- Учебного плана МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Рабочей Программой воспитания

В соответствии с учебным планом МБОУ Уканской СОШ на «Родную литературу» в 7 классе выделяется по 0,5 часа в неделю, всего 17 часов за учебный год. Сроки реализации данной программы 2023-2024 учебный год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета
«Родная литература»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения математики как науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственного воспитания

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Эстетического воспитания

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

8.Ценностей научного познания:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных*УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- **оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или** небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

• осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получат возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета

Устная народная словесность

Произведения устной народной словесности. Сказки и их виды. Особенности языка сказок.. Пословицы и поговорки. Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, потешки, дразнилки.

Роды и жанры литературы

Литературное эпическое произведение

Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка. Басня. Особенности языка басен. Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения. Сюжет и эпизод произведения.

Литературное лирическое произведение

Что такое лирическое произведение. Особенности лирического произведения.

Литературное драматическое произведение»

Проект. Защита проектов

Материал словесности

Слово и словесность. Язык и слово. Словесность. Русская словесность.
Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Стиль. Язык художественной литературы
Формы словесного выражения Формы словесного выражения в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи, проза. Проект «Стихи и проза как материал словесности»
Стилистическая окраска слова. Стиль Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности грамматики. Стилизация и пародия.

Произведения словесности

Роды, виды, жанры произведений словесности Три рода словесности, Род, вид, жанр
Устная народная словесность, ее виды, жанры Этические виды народной словесности. Лирические виды народной словесности. Драматические виды народной словесности.
Духовная литература, ее жанры Библия, библейские жанры и стиль в русской литературе
Эпические произведения, их виды Проект «Виды эпических произведений». Басня. Рассказ. Повесть. Роман. Лирический герой произведения. Пейзаж. Интерьер. Монолог и диалог героев. Монолог автора. Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Художественная деталь.
Лирические произведения, их виды Виды лирики. Композиция лирического произведения. Лирический герой. Проект «Анализ лирического стихотворения как произведения словесности».Драматические произведения, их виды Виды драматического рода словесности. Герои драматического произведения. Драматический конфликт, сюжет, композиция. Лиро-эпические произведения, их виды Лиро-эпические жанры и виды. Повести в стихах и стихотворения в прозе Взаимовлияние произведений словесности Чужое слово в произведении. Пословицы, загадки в произведениях русских писателей.

Название раздела/ блока	**Количество часов на изучение раздела/ блока**	**Содержание предмета на 7 класс**
Материал словесности	5	Слово и словесность. Язык и слово. Словесность. Русская словесность. Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Стиль. Язык художественной литературы Формы словесного выражения Формы словесного выражения в

		нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи, проза. Проект «Стихи и проза как материал словесности» Стилистическая окраска слова. Стиль Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности грамматики. Стилизация и пародия.
Произведения словесности	12	Роды, виды, жанры произведений словесности Три рода словесности, Род, вид, жанр Устная народная словесность, ее виды, жанры Этические виды народной словесности. Лирические виды народной словесности. Драматические виды народной словесности. Духовная литература, ее жанры Библия, библейские жанры и стиль в русской литературе Эпические произведения, их виды Проект «Виды эпических произведений». Басня. Рассказ. Повесть. Роман. Лирический герой произведения. Пейзаж. Интерьер. Монолог и диалог героев. Монолог автора. Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Художественная деталь. Лирические произведения, их виды Виды лирики. Композиция лирического произведения. Лирический герой. Проект «Анализ лирического стихотворения как произведения словесности».Драматические произведения, их виды Виды драматического рода словесности. Герои драматического произведения. Драматический конфликт, сюжет, композиция. Лиро-эпические произведения, их виды Лиро-эпические жанры и виды. Повести в стихах и стихотворения в прозе Взаимовлияние произведений словесности Чужое слово в произведении. Пословицы, загадки в произведениях русских писателей.

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№урока	Планируемая дата проведения	Тема урока	Основные виды деятельности уч-ся	Основные направления воспитательной работы
		Материал словесности (5 ч.)		Гражданское воспитание
1		Слово и словесность. Язык родной	Работа в группе.	

		литературы	Составление плана по теме Выполняют контрольную работу Объяснение лексического значения слова. Работа со словарной статьей Составление текста с использованием различных жанров.Дают понятие библейской литературы, обсуждают в парах.Анализируют знакомые библейские сюжеты. Наблюдают за языком.	, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
2		Разновидности употребления языка **Контрольная работа №1**		
3		Литературный язык и его разновидности. Нормы употребления языка.		
4		Язык художественной литературы.		
5		Стилистическая окраска слова. Стиль		
		Произведения словесности (12 ч.)		
6		Три рода словесности. Устная народная словесность, ее виды и жанры		
7		Духовная литература, её жанры. Библия и особенности её стиля.		
8		Использование библейских тем, жанров и стиля в русской литературе		
9-10		Эпические произведения, их виды и жанры.	Составление текста Выполняют контрольную работу Дают характеристику литературному герою и произведению. Работа с художественным текстом. Составление предложений с использованием выразительных	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
11		Лирический герой произведения. Пейзаж. Интерьер		
12		Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. Композиция рассказа и повести. Художественная деталь.		
13		**Контрольная работа №2 по теме «Эпические произведения».**		
14		Лиро-эпические произведения, их виды Лиро-эпические жанры и виды		
15		Драматические произведения, их виды. Герои драматического произведения и языковые средства их изображения.		

!6-17		Защита проектов	средств речи. Подготовка и защита проекта	

Критерии оценивания контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (**зачёт, тест** и т.п.) критерии оценок следующие:

Высокий уровень. «5» - 85 – 100 % верно выполненных заданий;
Повышенный уровень. «4» - 60 – 84 % верно выполненных заданий;
Базовый уровень. «3» - 30 – 59 % верно выполненных заданий;
Пониженный уровень. «2» - менее 30 % верно выполненных заданий.
Низкий уровень. «1» - работа не выполнена

Оценка проектных работ

Проектная работа – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который нужно представить и защитить.

Качество выполненной работы может быть оценено по следующим направлениям: ориентация в рассматриваемой проблеме; глубина раскрытия проблемы; креативность раскрытия проблемы; речевое оформление.

Отметкапопятибалльнойшкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Общийбалл	0 – 5 Более низкая оценка за проект не выставляется. Онподлежитпеределкеилидоработке	6 - 12	13 - 17	18 - 21

Контрольная работа № 1 по теме «Словесность. Язык родной литературы»

1. Найдите лишнее понятие, не входящее в курс «Материал словесности»:

а) формы словесного выражения; б) драматические виды словесности; в) стихи и проза.

2. Какое из этих понятий не относится к стилю?

а) разговорный; б) публицистический; в) лирика.

3. Что такое материал словесности?

а) слово; б) автор произведения; в) книга.

4. Какую книгу считают основной книгой духовной литературы?

а) летопись; б) притчу; в) библию.

5. Какой из этих авторов писал лирические произведения?

а) Лев Толстой; б) Иван Тургенев; в) Михаил Лермонтов.

6. Укажите лишнее определение, не относящееся к разделу «Материал словесности»

а) драма; б) стилизация; в) пародия.

Контрольная работа № 2 по теме «Эпические произведения».

5. **Оценивание работы.**

Максимальное количество баллов: 25.

«5» - 21-25 баллов

«4» - 16-20 баллов

«3» - 11-15 баллов

«2» - менее 11 баллов

1 вариант

Часть А

1. К какому жанру словесности относится «Повесть временных лет»?

а) повесть б) житие в) летопись

2. Какой из этих авторов писал лиро-эпические произведения словесности?

а) И. Крылов

б) А. Пушкин

в) Н. Гоголь

3. Что такое художественная деталь?

а) говорящая деталь в произведении

б) герой произведения

в) автор произведения

4. Каких видов словесности не существует?,

а) драматических

б) стилистических

в) лирических

5. Метафора – это …

а) слово или выражение, употреблённое в переносном значении, основанном на сходстве;

б) художественное определение;

в) изображение одного предмета путём сравнения его с другим.

6. Определите, какое средство выразительности использует А.С. Пушкин в следующих строчках произведения словесности «Зимнее утро»

: Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце снег, снег лежит…

а) олицетворение

б) эпитет

в) метафора

7. Каков жанр произведения словесности Н. Гоголя «Тарас Бульба»»:

а) рассказ

б) о повесть

в) роман

8. Укажите, как называется жанр словесности, повествующий об одном или нескольких событиях в жизни героя?

а) повесть

б) басня

в) рассказ

9. Какое чувство испытывает герой произведения Лермонтова «На севере диком»??

а) одиночества

б) радости

в) восхищения

9. Укажите жанр произведения словесности «Барышня-крестьянка:

а) роман

б) рассказ

в) повесть

10. Яркой художественной деталью в произведении «Станционный смотритель», раскрывающей смысл произведения, является:

а) описание внешности героев

б) портрет на стене

в) диалоги героев

11. Назовите героя-резонера, высказывающего авторскую позицию в произведении М. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»?

а) Степан Калашников

б) Алена Дмитриевна

в) Иван Грозный

12. Укажите жанр произведения словесности «Кусака»:

а) повесть

б) рассказ

в) роман

Часть В

1. Назовите произведение и героя, чей портрет приведён ниже: «**Ходит плавно, будто лебедушка; смотрит сладко, как голубушка; молвит слово - соловей поет; горят щеки ее румяные, как заря на небе Божием».**

2. Назовите произведение и его автора по начальным строчкам: **« Как ныне сбирается вещий Олег отмстить неразумным хазарам. Их села и нивы за буйный набег обрек он мечам и пожарам».**

3. Из какого произведения данный пейзаж? (Назовите автора и произведение): **«С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно-лучезарное – мирно встаёт под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман».**

4. Напишите определения понятий «стилизация» и «пародия».

5. Из какого произведения данный интерьер? Напишите определение этого понятия из курса «русская словесность» (Назовите автора и произведение): **«В комнате было много книг, на тумбочке у окна стоял большой красивый радиоприёмник с проигрывателем – редкое по тем временам, а для меня и вовсе невиданное чудо**