

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уканская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №_1_____
от «_30_»_08_2023г

Принято на
педагогическом совете
Протокол №_1_____
от «30__»_08__2023г

Утверждаю
Директор школы

_____ (И.П. Васильева)

Приказ №157 от31.08.2023

Рабочая программа
по родной(русской) литературе
8 класс
2023-2024 уч.год

Составитель: Лапина Л.Ф, учитель
русского языка и литературы

с.Укан, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной(русской) литературе составлена на основе документов

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Уканская средней общеобразовательной школы.

В соответствии с учебным планом МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы на родную(русскую) литературу в 8 классе выделяется 0,5 часа в неделю, всего 17 часов за год. Сроки реализации данной программы 2023- 2024 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

Личностные: • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) *в познавательной сфере:*

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик 8 класса научится: воспитанию патриотизма; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

✓ формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

✓ формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

Ученик 8 класса получит возможность научиться:

✓ формирование коммуникативной компетентности

✓ развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик 8 класса научится:

- ✓ *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; важность коммуникативных умений в жизни человека; *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Ученик 8 класса получит возможность научиться:

- ✓ *оценивать и редактировать* устное и письменное речевое высказывание;
- ✓ *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- ✓ *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик 8 класса научится: понимать прямое и переносное значения слова, основные виды тропов и фигур;

- ✓ понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала;
- ✓ понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора;
- ✓ находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегории. Употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегории;
- ✓ различать литературные сказки, басни, рассказы и повести.

Ученик 8 класса получит возможность научиться:

- ✓ *выразительному чтению стихов, соблюдению стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определению основного тона;*
- ✓ *различать разговорный и литературный язык, будет вырабатывать умение употреблять их в соответствующих условиях, умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Научится различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык;*
- ✓ *развивать умение работать с толковыми словарями. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;*
- ✓ *определять тему и основную мысль текста;*

✓ различать виды устной народной словесности. Рассказывать сказки, былицы. Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение;

✓ отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик 8 класса научится:

✓ самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

✓ самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

✓ осуществлять контроль; принимать решения в проблемных ситуациях; оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик 8 класса получит возможность научиться:

✓ осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

✓ владеть основами саморегуляции; осуществлять познавательную рефлексию.

Предметные результаты:

эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; - находить известные средства художественной выразительности;

- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;

- развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);

- уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);

- от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами; - формировать библиографическую культуру.

Содержание учебного предмета

1. Раздел №1 Произведения устной народной словесности

Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания.

Учащиеся должны знать: особенности эпических жанров устной словесности.

Учащиеся должны уметь: различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания.

Практическое занятие.

2. Раздел №2. Эпическое произведение

Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. Особенности языка эпического произведения.

Раздел №3 Лирическое произведение

Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения. Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные. Аллитерация. Рифма.

Учащиеся должны знать: особенности лирического произведения; стихотворные размеры.

Учащиеся должны уметь: отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические произведения; создавать собственные лирические произведения словесности.

8 класс

Название раздела/ блока	Количество часов на изучение раздела/ блока	Содержание учебного предмета
Средства языка художественной словесности	3	Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения
Словесные средства выражения комического(2ч)	2	Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и

		различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта
Качество текста и художественность произведения	5	. Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли.
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автор в эпическом произведении	2	Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	2	Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении.
Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	1	Своеобразие языка драматического произведения. Значение диалога и монолога как главках средств изображения жизни и выражения авторской точки зрения в драматическом произведении
Защита проектов	1	

Календарно-тематическое планирование

№урока	Планируемая дата проведения	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1	11.01	Многообразие языковых средств и их значение	Работа в группе. Составление плана по теме
2	18.01	Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур	Работа со словарем. Объяснение лексического значения слов
3	25.01	Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого.	. Находят приметы заимствования в словах., старославянизмы Слушают диалоги, находят типичные ошибки, анализируют речь.
4	01.02	Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма	Вспоминают орфоэпические нормы. Работа со словарной статьей
5	08.02	Текст и его признаки. Тема и идея текста.	Составление текста с использованием различных частей речи.
6	15.02	Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении.	Работа в паре. Составление плана по теме. Взаимопроверка
7	22.02	Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления повествования, описания, рассуждения	Составление текста с использованием имен числительных.
8	29.02	Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении.	Выполняют контрольную работу Самостоятельная работа Работа с художественным текстом.
9	07.03	Своеобразие языка драматического произведения.	Составление предложений с использованием выразительных средств речи
10	14.03	Характеры героев, изображенные посредством языка, как способ выражения авторской позиции	Работают с научной статьей учебника, наблюдают за

11	21.03	Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития	лексическим строем языка, выписывают термины, работают со словарем
13	04.04	Воздействие Библии на русскую литературу. Черты влияния Библии в летописи, произведениях древней русской литературы	
14	11.04	Мифологические образы в русской литературе	Готовят сообщения по теме Анализ произведения (по выбору) Выступают с презентацией проекта
15	18.04	Понимание идейно-художественного смысла использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклора.	
16	02.05	Контрольная итоговая работа	
17	16.05	Защита проектов	

Примерные темы проектных работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Критерии оценивания контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (зачёт, тест и т.п.) критерии оценок следующие:

Высокий уровень. «5» - 85 – 100 % верно выполненных заданий;

Повышенный уровень. «4» - 60 – 84 % верно выполненных заданий;

Базовый уровень. «3» - 30 – 59 % верно выполненных заданий;

Пониженный уровень. «2» - менее 30 % верно выполненных заданий.

Низкий уровень. «1» - работа не выполнена

Оценка проектных работ

Проектная работа – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который нужно представить и защитить.

Качество выполненной работы может быть оценено по следующим направлениям: ориентация в рассматриваемой проблеме; глубина раскрытия проблемы; креативность раскрытия проблемы; речевое оформление.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 – 5 Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке	6 - 12	13 - 17	18 - 21

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа № 1

1. Что такое былина.

- а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
- б) Это поэтическая биография народа
 - в) Это краткое изречение
 - г) Это рассказ об исторических деятелях.

2. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путём передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

- 1- Тема маленького человека
- 2- Тема лишнего человека
- 3- Тема богатого человека
- 4- Тема интеллигентного человека.

4. Что такое сатира:

- 1- Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2- Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
- 3- Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

5. Из какого произведения М. Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лесзамолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

6. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- а) Леонид Андреев «Кусака».
- б) Андрей Платонов «Юшка».
- в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла»:

- 1- Человеческое безразличие

- 2- Неуважение к чужому труду
3- Хулиганское поведение подростков
4- Хамское отношение между людьми.
8. Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платонова «Неизвестный цветок»?
- а) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.
 - б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.
 - в) Жить, расти, бороться за счастье жить.
9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?
- а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.
10. Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:
- а) Описание жизни простого деревенского человека.
 - б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.
 - в) История брошенной куклы.
11. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?
- а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.
12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?
- а) Восхищение, любование.
 - б) Презрение, пренебрежение.
 - в) Сожаление, горечь.
 - г) Безразличие.
13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».
- а) Повесть.
 - б) Очерк.
 - в) Притча.
 - г) Рассказ.
14. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?
- а) Постеснялся своей жестокости перед баринном.
 - б) Испугался мести крестьянина.
 - в) Пожалел мужика.
 - г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.
15. Из какого произведения взят этот отрывок?
«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта

туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва проглядывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

16. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?

17. Соотнести художественные произведения с именами литературных героев.

- | | |
|-------------------|------------------|
| Ассоль и Грэй | - «Тарас Бульба» |
| Петр I и Карл XII | - «Полтава» |
| Андрий и Остап | - «Алые паруса» |

18. В поэме Лермонтова «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» раскрыта тема:

- А) любви
- Б) исторического прошлого России
- В) Софьи.

19. Назовите авторов произведений:

- 1. «Светлана»
- 2. «Как один мужик двух генералов прокормил»
- 3. «Кукла»

20. Какое из прочитанных в этом учебном году произведений вам понравилось больше всего и почему?

Итоговая контрольная работа (тестирование)

Вариант I

1. Фольклор – это ...

а) устное народное творчество; б) сказки, придуманные народ в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) басня б) загадка в) прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

- | | |
|------------------|--|
| а) слово | 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме; |
| б) стихотворение | 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми; |
| в) поэзия | 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом; |
| г) сказка | 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме. |

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой; б) они были друзьями;
в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

1) 1769 – 1844

А) А.С.Пушкин

2) 1814 – 1841

Б) Н.В.Гоголь

3) 1799 -1937

В) И.С.Тургенев

4) 1809 – 1852

Г) М.Ю.Лермонтов

5) 1818 – 1883

Д) И.А.Крылов

6) 1828 – 1910

Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

