

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уканская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1
от «29 __» 08 2023г

Принято на
педагогическом совете
Протокол № 1_
от «30 __» 08 2023 г

Утверждаю
Директор школы



(Васильева И.П.)

Приказ №157 от 31.08.2023

Рабочая программа
по родному (русскому) языку
8 класс
2023-2024 уч.год

Составитель: Лапина Л.Ф,
учитель русского языка

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» для 5-9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании), Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, Основной образовательной программы основного общего образования

МБОУ Уканская средней общеобразовательной школа.

В соответствии с учебным планом МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы на родной(русский) язык в 8 классе выделяется 0,5 часа в неделю, всего 17 часов за год. Сроки реализации данной программы 2023- 2024 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

Личностные:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной(русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи:

толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в

отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм

множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение,

доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «**Культура речи**» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

8 класс

Название раздела/ блока	Количество часов на изучение раздела/ блока	Содержание учебного предмета
Язык и культура	3	<p>Национально-культурная специфика русского языка, понятие о национальном языке.</p> <p>. Работа с высказываниями писателей и поэтов о родном русском языке. Значении языка в жизни человека, о цели его изучения.</p> <p>. Вывод о необходимости бережного отношения к родному языку.</p>
Культура речи	6	Формирование ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во

		всех сферах жизни, повышение речевой культуры практическое овладение культурой речи:
Речь. Речевая деятельность. Текст	8	Совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения:
ИТОГО	17 ч	

Календарно- тематическое планирование

№урока	Планируемая дата проведения	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся
1	01.09	Культура речи. Основные составляющие культуры речи.	Работа в группе. Составление плана по теме Работа со словарем. Объяснение лексического значения слов . Находят приметы заимствования в словах., старославянизмы Слушают диалоги, находят типичные ошибки, анализируют речь. Вспоминают орфоэпические нормы. Работа со словарной статьей Составление текста с использованием различных частей речи.
2	08.09	Устная речь и разговорная речь.	
3	15.09	Речевой поток. Единицы членения речевого потока.	
4	22.09	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	
5	29.09	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	
6	06.10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	
7	13.10	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	
8	03.11	Основные грамматические нормы современного русского литературного	

		языка. Типичные грамматические ошибки	Работа в паре. Составление плана по теме. Взаимопроверка
9	10.11	Активные процессы в речевом этикете	
10		Контрольная работа	Составление текста с использованием имен числительных. Выполняют контрольную работу
11-12		Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания	
13		Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент	Самостоятельная работа Работа с художественным текстом. Составление предложений с использованием выразительных средств речи
14	08.12	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	
15	15.12	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.	Работают с научной статьей учебника, наблюдают за лексическим строем языка, выписывают термины, работают со словарем Пишут сочинение в жанре письма.
16		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д	
17		Защита проектов	Выступают с презентацией проекта

Примерные темы проектных работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.

Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Критерии оценивания контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (зачёт, тест и т.п.) критерии оценок следующие:

Высокий уровень. «5» - 85 – 100 % верно выполненных заданий;

Повышенный уровень. «4» - 60 – 84 % верно выполненных заданий;

Базовый уровень. «3» - 30 – 59 % верно выполненных заданий;

Пониженный уровень. «2» - менее 30 % верно выполненных заданий.

Низкий уровень. «1» - работа не выполнена

Оценка проектных работ

Проектная работа – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который нужно представить и защитить.

Качество выполненной работы может быть оценено по следующим направлениям: ориентация в рассматриваемой проблеме; глубина раскрытия проблемы; креативность раскрытия проблемы; речевое оформление.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 – 5 Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке	6 - 12	13 - 17	18 - 21

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа №1 по теме «Устная речь как речь звучащая, говоримая и слышимая».

Выполните партитуру басен И.А.Крылова.

Вариант 1.

Туча.

Над изнурённою от зноя стороною
Большая Туча пронеслась;
Ни каплею её не освежа одною,
Она большим дождём над морем пролилась
И щедростью своей хвалилась пред Горою,
«Что? сделала добра
Ты щедростью такою? –
Сказала ей Гора. –
И как смотреть на то не больно!
Когда бы на поля свой дождь ты пролила,
Ты б область целую от голоду спасла:
А в море без тебя, мой друг, воды довольно».

Контрольная работа №2 по теме «Нормы языка и правильность речи».

- Соответствует действительности утверждение: *Правильность речи означает её соответствие:*
 - общепринятым нормам поведения;
 - распространённому употреблению языковых единиц;
 - нормам литературного языка;
 - коммуникативным качествам.
- Не соответствует действительности утверждение:
 - Норма – это единообразное общепринятое образцовое употребление элементов литературного языка.
 - Языковые нормы выдумываются писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература.
 - Нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность.
 - Нормы защищают язык от просторечия, жаргона, диалектов.
- Динамический характер нормы не связан с развитием
 - языка;
 - общества;
 - литературы;
 - мышления.
- Не относится (ятыся) к источникам изменения норм:
 - неологизмы;
 - разговорная речь;
 - диалекты;
 - заимствование.
- Речь идет о диспозитивных нормах в ряду:
 - кузен [зэ];
 - амнезия [нэ];
 - антенна [тэ];
 - д'епо [допуст. дэ].
- Речь идет об императивных нормах в ряду:
 - маркетинг (допуст. маркетинг);
 - лорн'ет [допуст. нэ];
 - де-факто [дэ];
 - лот'ерея [допуст. тэ].
- Равноправные акцентологические варианты представлены в ряду
 - издрЕвле – Издревле
 - издалекА – издалЁка
 - издЁвка – издЕвка

4. изнутри – Изнутри
8. Не являются вариантами формы
1. плЕсневелый - плесневЕлый
 2. мИзерный - мизЕрный
 3. овсянОй – овсяНый
 4. одноврЕменный – одновремЕнный
9. Соответствует слову кворум значение:
1. общее количество присутствующих на собрании;
 2. число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;
 3. наиболее авторитетная часть присутствующих;
 4. любое собрание.
10. Соответствует слову брифинг значение:
1. пресс-конференция;
 2. инструктаж;
 3. встреча с глазу на глаз;
 4. вид спорта.
11. К аспектам культуры речи относятся (выберите несколько вариантов ответа)
- 1) нормативный;
 - 2) коммуникативный;
 - 3) этический;
 - 4) логический.
12. Литературная форма языка характеризуется (выберите несколько вариантов ответа)
- 1) нормативностью;
 - 2) употреблением только в художественном стиле;
 - 3) профессиональной сферой употребления;
 - 4) широтой распространения.
13. _____ - основная форма существования национального языка, являющаяся образцовой.
Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):
- 1) диалект;
 - 2) жаргон;
 - 3) просторечие;
 - 4) литературный язык.
14. _____ - слова и выражения, не входящие в литературный язык, имеющие оттенок упрощенности, сниженности, грубоватости.
Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):
- 1) диалект;
 - 2) просторечие;
 - 3) жаргон;
 - 4) литературный язык.
15. _____ - речь социально замкнутых групп людей, объединенных общностью интересов.
Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):
- 1) просторечие;
 - 2) диалект;
 - 3) жаргон;
 - 4) литературный язык.
16. _____ - русские народные говоры, имеющие в своем составе значительное количество самобытных слов, известных только в определенной местности.
Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):
- 1) жаргон;
 - 2) литературный язык;
 - 3) просторечие;
 - 4) диалект.
17. Жаргонные и разговорно-просторечные слова, используемые в газетах и телепублицистике, - тусовка, самопальный, приколоться, дедовщина (выберите один вариант ответа)
- 1) создают нейтральный тон речи;
 - 2) являются оценочными лексическими средствами;
 - 3) служат синонимами интернационально-политической лексики;
 - 4) создают книжное звучание.
18. Использование жаргонных, разговорно-просторечных и диалектных слов недопустимо (выберите один вариант ответа)
- 1) в публицистике;

- 2) в текстах документов;
 - 3) в художественных текстах;
 - 4) в разговорной речи.
19. Слова баской, пимы, курка, ходко являются (выберите один вариант ответа)
- 1) жаргонизмами;
 - 2) просторечными словами;
 - 3) диалектизмами;
 - 4) книжными словами.
20. Слова комп, дембель, газетная утка, хвостовка являются (выберите один вариант ответа)
- 1) терминами;
 - 2) просторечными словами;
 - 3) профессионализмами;
 - 4) книжными словами.

Контрольная работа №3 по теме «Богатство и стилистические ресурсы языка».

1. Не соответствует действительности утверждение:
 1. *Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.*
 2. *Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.*
 3. *Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения.*
 4. *Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.*
2. Ошибочным является утверждение: *Выделяют следующие книжные стили:*
 1. *официально-деловой;*
 2. *научный;*
 3. *авторитарный;*
 4. *публицистический.*
3. Не относится к книжным стилям речи
 1. *официально-деловой;*
 2. *научный;*
 3. *разговорно-обиходный;*
 4. *публицистический.*
4. Нельзя считать общепризнанным выделение книжного стиля
 1. *научного;*
 2. *художественного;*
 3. *публицистического;*
 4. *официально-делового.*
5. Такие стилевые черты, как *неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения* характерны для стиля
 1. *официально-делового;*
 2. *научного;*
 3. *разговорно-обиходного;*
 4. *публицистического.*
6. Основной языковой функцией разговорного стиля является
 1. *аккумулятивная;*
 2. *когнитивная;*
 3. *коммуникативная;*
 4. *эстетическая.*
7. Не относится к особенностям разговорного стиля такая черта, как
 1. *неофициальность и непринужденность речи;*
 2. *спонтанность и автоматизм;*
 3. *точность и логичность речи;*
 4. *обыденность содержания.*
8. Неверным является утверждение:
 1. *На разговорный стиль большое внимание оказывает ситуация речи.*
 2. *Это позволяет предельно сокращать высказывание.*
 3. *Сжатие, упрощение – необходимое условие для существования разговорного стиля.*
 4. *Основной формой существования разговорного стиля является монологическая форма.*
9. Не характерна для разговорно-обиходного стиля лексика
 1. *научная терминология;*

2. *разговорные слова;*
 3. *общеупотребительные слова;*
 4. *просторечные слова.*
10. В практическом применении часто происходит смешение стилей, которое начинает взаимодействовать между собой. Этот процесс называют:
1. *смысловым потоком;*
 2. *письменным потоком;*
 3. *речевым потоком;*
 4. *устным потоком.*
11. Экстралингвистические факторы оказывают большое влияние на стиль
1. *публицистический;*
 2. *официально-деловой стиль;*
 3. *научный;*
 4. *разговорно-бытовой.*
12. Язык художественной литературы оказывает влияние на развитие
1. *просторечия;*
 2. *диалектов;*
 3. *жаргона;*
 4. *литературного языка.*
13. Эмоционально-экспрессивная лексика наиболее полно представлена в
1. *разговорно-бытовой речи;*
 2. *официально-деловой речи;*
 3. *научной речи;*
 4. *техническом стиле.*
14. Лексика не только литературного языка представлена в стиле речи
1. *научном;*
 2. *официально-деловом;*
 3. *публицистическом;*
 4. *художественном.*
15. Приведены не характерные для разговорного стиля речи морфологические формы в ряду
1. *шестьдесят граммов, с пятьюдесятью процентами;*
 2. *шофера, в отпуску;*
 3. *покороче, помягче;*
 4. *пять килограмм апельсин.*
16. Слова *лапочка, зайчика, работага* относятся к
1. *неологизмам;*
 2. *оценочной лексике;*
 3. *архаизмам;*
 4. *историзмам.*
17. Доминантой художественного стиля речи являются
1. *абстрактность и точность;*
 2. *образность и эстетическая значимость;*
 3. *стандартность и объективность;*
 4. *оценочность и призывность.*
18. Просторечная лексика может быть использована в речи
1. *официально-деловой;*
 2. *разговорно-бытовой;*
 3. *научной;*
 4. *публицистической.*
19. Слова, употребление которых возможно во всех без исключения стилях и характерные как для устной, так и для письменной речи, называются
1. *эмоционально - окрашенными словами;*
 2. *стилистически окрашенными словами;*
 3. *абстрактными словами;*
 4. *стилистически нейтральными словами.*
20. Текст, в котором содержатся графики, схемы, диаграммы, относится к стилю
1. *художественному;*
 2. *научному;*
 3. *публицистическому;*
 4. *официально-деловому.*

