Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уканская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1
от «29__» _08__2023г

Принято на
педагогическом совете
Протокол №_1_
от «30__» __08___ 2023_г

Утверждаю
Директор школы
_____ (Васильева И.П.)
Приказ №157 от 31.08.2023

Рабочая программа

по родному (русскому)языку

9 класс

2023-2024 уч.год

Составитель: Лапина Л.Ф,
учитель русского языка

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» для 5-9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании), Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, Основной образовательной программы основного общего образования

МБОУ Уканская средней общеобразовательной школа.

- Рабочая программа разработана в соответствии с Рабочей Программой воспитания

В соответствии с учебным планом МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы на родной(русский) язык в 9 классе выделяется 0,5 часа в неделю, всего 17 часов за год. Сроки реализации данной программы 2023- 2024 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения математики как науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственного воспитания

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных

проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. **Эстетического воспитания**

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

8.Ценностей научного познания:

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной(русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание

диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского

литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом

смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой

деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных

видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной

организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

9 класс

Название раздела/ блока	**Количество часов на изучение раздела/ блока**	**Содержание учебного предмета**
Язык и культура	**3**	Национально-культурная специфика русского языка, понятие о национальном языке.

		. Работа с высказываниями писателей и поэтов о родном русском языке. Значении языка в жизни человека, о цели его изучения. . Вывод о необходимости бережного отношения к родному языку.
Культура речи	**6**	Формирование ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры практическое овладение культурой речи:
Речь. Речевая деятельность. Текст	**8**	Совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения:
ИТОГО	**17 ч**	

Календарно- тематическое планирование

№урока	Планируемая дата проведения	Тема урока	Основные виды деятельности уч-ся	Основные направления воспитательной работы
1	01.09	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	Составление текста о слове. Работа в парах .Однокоренные слова подбирают Письмо другу. Обсуждение плана рабрты . Написание письма. Самопроверка Работа с текстом.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание

2	08.09	Развитие языка как объективный процесс.	Сравнительный анализ текстов. Выявление особенностей стиля текста Работа в парах. Составление предложений на заданную тему. Работа с аудиотекстом. Слушание актерского чтения. Работа над выразительностью Сбор материала и составление плана для сочинения Написание сочинения Работа со словарями. Выполнение упражнения по работе со словарем. Работа в парах. Подбирают синонимы и антонимы к предложенным словам. Самооценка. Работа с текстом. Подбор эпитетов к предложенным словам. Составление текста Работа в парах. Анализ предложений . Замена предложений в тексте. Подготовка и защита проектов Наблюдение за электронной формой речи: графические маркеры эмоций и настроения, интернет-сленг, небрежность стиля. Правила	
3	15.09	Развитие языка как объективный процесс.		
4	22.09	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.		
5	29.09	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.		
6	06.10	Язык художественной словесности		
7	13.10	. Мастера художественного слова.		
8	20.10	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
9	27.10	Типичные ошибки в построении сложных предложений:		
10	11.11	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения		
11	18.11	Русский язык в Интернете.		
12	25.11	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект		
13	02.12	Учебно-научный стиль. Доклад		
14	09.12	Текст. Функциональные разновидности языка. Разговорная		Гражданское воспитание,

		речь.	информационной безопасности при общении в социальных сетях. Сфера употребления официально-делового стиля. . Составление текста публицистического стиля. 3. Стилевые черты. 4. Языковые особенности. Защита проекта	патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
15	16.12	Официально-деловой стиль.		
16	23.12	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
17	30.12	Защита творческого проекта		

Примерные темы проектных работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Критерии оценивания контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (**зачёт, тест** и т.п.) критерии оценок следующие:

Высокий уровень. «5» - 85 – 100 % верно выполненных заданий;

Повышенный уровень. «4» - 60 – 84 % верно выполненных заданий;

Базовый уровень. «3» - 30 – 59 % верно выполненных заданий;

Пониженный уровень. «2» - менее 30 % верно выполненных заданий.

Низкий уровень. «1» - работа не выполнена

Оценка проектных работ

Проектная работа – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата, который нужно представить и защитить.

Качество выполненной работы может быть оценено по следующим направлениям: ориентация в рассматриваемой проблеме; глубина раскрытия проблемы; креативность раскрытия проблемы; речевое оформление.

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Общий балл	0 – 5 Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке	6 - 12	13 - 17	18 - 21

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа №1 по теме «Устная речь как речь звучащая, говоримая и слышимая».

Выполните партитуру басен И.А.Крылова.

Вариант 1.

Туча.

Над изнурённою от зноя стороною
Большая Туча пронеслась;
Ни каплею её не освежа одною,
Она большим дождём над морем пролилась
И щедростью своей хвалилась пред Горою,
«Что? сделала добра
Ты щедростью такою? –

Сказала ей Гора. –
И как смотреть на то не больно!
Когда бы на поля свой дождь ты пролила,
Ты б область целую от голоду спасла:
А в море без тебя, мой друг, воды довольно».

Контрольная работа №2 по теме «Нормы языка и правильность речи».

1. Соответствует действительности утверждение*: Правильность речи означает её соответствие:*
   1. общепринятым нормам поведения;
   2. распространенному употреблению языковых единиц;
   3. нормам литературного языка;
   4. коммуникативным качествам.
2. Не соответствует действительности утверждение:
   1. Норма – это единообразное общепринятое образцовое употребление элементов литературного языка.
   2. Языковые нормы выдумываются писателями, поэтому образцом нормы является художественная литература.
   3. Нормы помогают литературному языку сохранить свою целостность и общепонятность.
   4. Нормы защищают язык от просторечия, жаргона, диалектов.
3. Динамический характер нормы не связан с развитием
   1. языка;
   2. общества;
   3. литературы;
   4. мышления.
4. Не относится (ятся) к источникам изменения норм:
   1. неологизмы;
   2. разговорная речь;
   3. диалекты;
   4. заимствование.
5. Речь идет о диспозитивных нормах в ряду:
   1. кузен [зэ];
   2. амнезия [нэ];
   3. антенна [тэ];
   4. д´епо [допуст. дэ].
6. Речь идет об императивных нормах в ряду:
   1. маркетинг (допуст. маркетинг);
   2. лорн´ет [допуст. нэ];
   3. де-факто [дэ];
   4. лот’ерея [допуст. тэ].
7. Равноправные акцентологические варианты представлены в ряду
   1. издрЕвле – Издревле
   2. издалекА – издалЁка
   3. издЁвка – издЕвка
   4. изнутрИ – Изнутри
8. Не являются вариантами формы
   1. плЕсневелый - плесневЕлый
   2. мИзерный - мизЕрный
   3. овсянОй – овсЯный
   4. одноврЕменный – одновремЕнный
9. Соответствует слову кворум значение:
   1. общее количество присутствующих на собрании;
   2. число присутствующих на собрании, необходимое для того, чтобы признать собрание правомочным;
   3. наиболее авторитетная часть присутствующих;
   4. любое собрание.
10. Соответствует слову брифинг значение:
   1. пресс-конференция;
   2. инструктаж;
   3. встреча с глазу на глаз;
   4. вид спорта.

11.К аспектам культуры речи относятся (выберите несколько вариантов ответа)

1) нормативный;
2) коммуникативный;
3) этический;
4) логический.

12.Литературная форма языка характеризуется (выберите несколько вариантов ответа)

1) нормативностью;
2) употреблением только в художественном стиле;
3) профессиональной сферой употребления;
4) широтой распространения.

13._____ - основная форма существования национального языка, являющаяся образцовой.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

1) диалект;
2) жаргон;
3) просторечие;
4) литературный язык.

14._____ - слова и выражения, не входящие в литературный язык, имеющие оттенок упрощенности, сниженности, грубоватости.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

1) диалект;
2) просторечие;
3) жаргон;
4) литературный язык.

15._____ - речь социально замкнутых групп людей, объединенных общностью интересов.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

1) просторечие;
2) диалект;
3) жаргон;
4) литературный язык.

16._____ - русские народные говоры, имеющие в своем составе значительное количество самобытных слов, известных только в определенной местности.

Укажите форму языка, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа):

1) жаргон;
2) литературный язык;
3) просторечие;
4) диалект.

17.Жаргонные и разговорно-просторечные слова, используемые в газетах и телепублицистике, - тусовка, самопальный, приколоться, дедовщина (выберите один вариант ответа)

1) создают нейтральный тон речи;
2) являются оценочными лексическими средствами;
3) служат синонимами интернационально-политической лексики;
4) создают книжное звучание.

18.Использование жаргонных, разговорно-просторечных и диалектных слов недопустимо (выберите один вариант ответа)

1) в публицистике;
2) в текстах документов;
3) в художественных текстах;
4) в разговорной речи.

19.Слова баской, пимы, курка, ходко являются (выберите один вариант ответа)

1) жаргонизмами;
2) просторечными словами;
3) диалектизмами;
4) книжными словами.

20.Слова комп, дембель, газетная утка, хвостовка являются (выберите один вариант ответа)

1) терминами;
2) просторечными словами;
3) профессионализмами;
4) книжными словами.

Контрольная работа №3 по теме «Богатство и стилистические ресурсы языка».

1.Не соответствует действительности утверждение:

1. *Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.*
2. *Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.*
3. *Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере сообщения.*
4. *Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.*

2. Ошибочным является утверждение: *Выделяют следующие книжные стили:*

1. *официально-деловой;*
2. *научный;*
3. *авторитарный;*
4. *публицистический.*

3. Не относится к книжным стиль речи

1. *официально-деловой;*
2. *научный;*
3. *разговорно-обиходный;*
4. *публицистический.*

4. Нельзя считать общепризнанным выделение книжного стиля

1. *научного;*
2. *художественного;*
3. *публицистического;*
4. *официально-делового.*

5. Такие стилевые черты, как *неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения* характерны для стиля

1. *официально-делового;*
2. *научного;*
3. *разговорно-обиходного;*
4. *публицистического.*

6. Основной языковой функцией разговорного стиля является

1. *аккумулятивная;*
2. *когнитивная;*
3. *коммуникативная;*
4. *эстетическая.*

7. Не относится к особенностям разговорного стиля такая черта, как

1. *неофициальность и непринужденность речи;*
2. *спонтанность и автоматизм;*
3. *точность и логичность речи;*
4. *обыденность содержания.*

8. Неверным является утверждение:

1. *На разговорный стиль большое внимание оказывает ситуация речи.*
2. *Это позволяет предельно сокращать высказывание.*
3. *Сжатие, упрощение – необходимое условие для существования разговорного стиля.*
4. *Основной формой существования разговорного стиля является монологическая форма.*

9. Не характерна для разговорно-обиходного стиля лексика

1. *научная терминология;*
2. *разговорные слова;*
3. *общеупотребительные слова;*
4. *просторечные слова.*

10. В практическом применении часто происходит смешение стилей, которое начинает взаимодействовать между собой. Этот процесс называют:

1. *смысловым потоком;*
2. *письменным потоком;*
3. *речевым потоком;*
4. *устным потоком.*

11. Экстралингвистические факторы оказывают большое влияние на стиль

1. *публицистический;*
2. *официально-деловой стиль;*
3. *научный;*
4. *разговорно-обиходный.*

12. Язык художественной литературы оказывает влияние на развитие

1. *просторечия;*
2. *диалектов;*
3. *жаргона;*

4. *литературного языка.*

13. Эмоционально-экспрессивная лексика наиболее полно представлена в
    1. *разговорно-обиходной речи;*
    2. *официально-деловой речи;*
    3. *научной речи;*
    4. *техническом стиле.*
14. Лексика не только литературного языка представлена в стиле речи
    1. *научном;*
    2. *официально-деловом;*
    3. *публицистическом;*
    4. *художественном.*
15. Приведены не характерные для разговорного стиля речи морфологические формы в ряду
    1. *шестьдесят граммов, с пятьюдесятью процентами;*
    2. *шофера, в отпуску;*
    3. *покороче, помягче;*
    4. *пять килограмм апельсин.*
16. Слова *лапочка, заинька, работяга* относятся к
    1. *неологизмам;*
    2. *оценочной лексике;*
    3. *архаизмам;*
    4. *историзмам.*
17. Доминантой художественного стиля речи являются
    1. *абстрактность и точность;*
    2. *образность и эстетическая значимость;*
    3. *стандартность и объективность;*
    4. *оценочность и призывность.*
18. Просторечная лексика может быть использована в речи
    1. *официально-деловой;*
    2. *разговорно-обиходной;*
    3. *научной;*
    4. *публицистической.*
19. Слова, употребление которых возможно во всех без исключения стилях и характерные как для устной, так и для письменной речи, называются
    1. *эмоционально - окрашенными словами;*
    2. *стилистически окрашенными словами;*
    3. *абстрактными словами;*
    4. *стилистически нейтральными словами.*
20. Текст, в котором содержатся графики, схемы, диаграммы, относится к стилю
    1. *художественному;*
    2. *научному;*
    3. *публицистическому;*
    4. *официально-деловому.*

.