Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уканская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1
от «29__» _08__2023г

Принято на
педагогическом совете
Протокол №_1_
от «30__» __08___ 2023_г

Утверждаю
Директор школы
_____ (Васильева И.П.)
Приказ №157 от 31.08.2023

Рабочая программа
по русскому языку
11 класс
2023-2024 уч.год

Составитель: Лапина Л.Ф,
учитель русского языка

с.Укан, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Приказа Минобразования России от 31 января 2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждѐнный приказом министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. №1089»; (для 7-11 классов)

- приказа Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. N 413;

- авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык»;

- планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы СОО;

- содержательного раздела основной образовательной программы СОО МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы;

-разработок и исследований в данной области И. П. Цыбулько, С.И. Львова, Н.В. Егоровой, Е.А. Влодарской, Н.А.Сениной,

- Учебного плана МБОУ Уканской средней общеобразовательной школы

Рабочая программа разработана в соответствии с Рабочей Программой воспитания.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

Автор/Авторский коллектив	Название учебника/ пособия	Издатель учебника/ пособия
Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин.	Русский язык. 10-11 классы.	М.: «Русское слово», 2020.

В соответствии с учебным планом МБОУ Уканской СОШ на предмет «Русский язык» в 10- 11 классах выделяется 1 час в неделю, всего 34 часов за год. Сроки реализации данной программы 2022-2024 учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Гражданского воспитания

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

2. Патриотического воспитания

- ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию,

3. Духовно-нравственного воспитания

- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;
- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

- осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

7.Экологического воспитания

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

8. Ценностей научного познания

- Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;
- познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: **выпускник научится** самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: **выпускник научится** искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модель-но-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критичес-кие аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возмож-ностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ре-сурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослы-ми (как внутри образовательной организации, так и за её преде-лами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как ру-ководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); ко-ординировать и выполнять работу в условиях реального, вир-туального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; рас-познавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конф-ликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образова-тельную коммуникацию, избегая личностных оценочных суж-дений.

Предметными результатами освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

2) адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

3) осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

4) способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

5) владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

6) применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

Выпускник научится: проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться: объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Выпускник научится: делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться: характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Выпускник научится: n проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы; n опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях; соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться: объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; n аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов; паронимы; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и

выразительного словоупотребления; лексического богатства и разнообразия; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

МОРФОЛОГИЯ

Выпускник научится: опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; паронимы; n опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

СИНТАКСИС

Выпускник научится: n опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; n анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; n употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; n использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; n применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться: n анализировать синонимические средства синтаксиса; n опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; n анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

Выпускник научится: соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться: демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Содержание учебного предмета

10 класс

Введение

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование, Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и

орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.*

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ъ* и *Ь*.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования: и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

Причастие

Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий.

Н и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие

Деепричастие как особая глагольная форма.

Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий.

Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие

Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния

Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о, -е* и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи

Предлог

Предлог как служебная часть речи.

Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова

Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов.

Частицы

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.Повторение и обобщение пройденного.

11 класс

Повторение и обобщение изученного материала 10 класса

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Предложение. Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические,

синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания. М. В. Ломоносов. А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.

Повторение и систематизация изученного материала.

№ п/п	**Название раздела/ блока**	**Количество часов на изучение раздела/ блока**	**Содержание элективного курса на класс**
	10 класс		
1	Введение	1	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка
2	Лексика. Фразеология. Лексикография	4	Фразеология. Лексикография Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика,

			имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	1	Фонетика. Графика. Орфоэпия Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.
4	Морфемика и словообразование.	2	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.
6	Морфология и орфография	13	Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки пре- и при-. Гласные и и ы после приставок. Употребление ъ и ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Самостоятельные части речи Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и

			сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных. Местоимение. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Глагол. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов. Причастие. Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные. Деепричастие. Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги. Наречие. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слова категории

			состояния. Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния. Служебные части речи Предлог. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов. Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. 27 Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов. Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи. Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий. Повторение и обобщение пройденного.

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Планируемая дата проведения урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы
		Введение (1 ч)		
1	6.09	Введение. Слово о русском языке. Понятие нормы литературного языка. Русский язык как государственный язык РФ.	Организация совместной учебной деятельности Назвать имена ученых, которые внесли свой вклад в развитие науки о языке (лингвистике). Подготовить доклад об одном из ученых.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание
		Лексика. Фразеология. Лексикография. (5 ч.)		

2	13. 09	Слово – центральная единица языка. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.	Определять прямое и переносное значение слов ; пользоваться толковым словарем и осуществлять речевой самоконтроль Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств Организация совместной учебной деятельности Подготовить связный рассказ на тему «Слово и его лексическое значение», выделив в нем вступление, основную часть, заключение, подобрав иллюстративный материал(примеры). Подготовиться к словарному диктанту.Упр.6	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание
3	20.09	Изобразительно-выразительные средства языка.	Находить лексические изобразительно-выразительные средства языка: тропы (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, перифраза) в художественной речи и объяснять их роль в создании художественного образа Употреблять в своей речи основные лексические средства выразительности. Конструирование предложений	
4	27.09	Омонимы и паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление	Различать омографы, омофоны и омоформы; толковать лексическое значение паронимов. Находить в предложенных текстах синонимы, антонимы,паронимы. Уметь сопоставлять и	

			сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Конструирование предложений	
5	4.10	Р/р. Обучение сочинению-рассуждению на публицистическую тему по данному тексту	Написать сочинение-рассуждение на публицистическую тему по данному тексту	
6		Фразеологизмы и их употребление, Контрольный тест по теме «Лексика»	Знать основные источники появления фразеологизмов; знать основные фразеологические словари Объяснять значение устойчивых оборотов речи. Пользоваться справочной лингвистической литературой для получения необходимой информации. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств	
		Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 ч)		
7		Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Работа над ошибками.	Уметь объяснять причины появления возможных ошибок, связанных с фонетическими процессами в слове. Вырабатывать правильное литературное произношение. Уметь находить в литературном произведении фонетические средства	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание

			создания выразительности, определять их роль в произведении	
8		Фонетический разбор слова.	Выполнять фонетический разбор.	
		Морфемика и словообразование (4 ч)		
9		Основные понятия морфемики и словообразования . Состав слова.Морфемы	Владеть основными терминами и понятиями раздела. Употреблять их при выполнении аналитических упражнений по морфемике и словообразованию. Понимать принципиальное отличие между морфологическим и неморфологическим способами образования слов, между словообразованием и формообразованием. Находить в тексте художественного произведения слова с стилистически окрашенными морфемами.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание
10		Словообразование. Морфологические и неморфологические способы. Словообразовательный разбор.	Уметь определять способ образования слова; различать морфологические и неморфологические способы образования слов; выполнять словообразовательный анализ Применять знания на практике	
11		Контрольная работа в формате ЕГЭ.	Выполняют контрольную работу в формате ЕГЭ.	
12		Контрольная работа в формате ЕГЭ.	Выполняют контрольную работу в формате ЕГЭ.	
		Морфология и орфография (22 ч.)		
13		Принципы русской	Узнавать и осознавать в	Гражданское

		орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне	слове правописание, связанное с написанием безударных гласных	воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание
14		Правописание чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и ц.	Правильно писать гласные после шипящих и ц Применять знания на практике	
15		Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных, сочетаний СЧ,ЗЧ,ШЧ, ЖЧ, СТЧ,ЗДЧ. Правописание двойных согласных.	Находить в словах звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, двойные согласные Применять знания на практике	
16		Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки при- и пре-.	Определяют правописание приставок, зависящее от значения; правописание приставок, основанное на фонетическом принципе; правописание приставок, основанное на морфологическом принципе	
17		Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	Повторяют лексико-грамматические разряды имен существительных; категорий рода, числа, падежа и склонения имен существительных; правописания падежных окончаний имен существительных Производят морфологический разбор имен существительных; выбирают правильное написание падежных окончаний имен существительных	
18		Правописание падежных окончаний. Гласные в суффиксах. Правописание сложных имен существительных.	Повторяют правила написания сложных существительных, суффиксов имен существительных. Осуществляют речевой	

			самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;	
19		Р/р. Обучение сочинению-рассуждению на публицистическую тему .	Пишут сочинение-рассуждение на публицистическую тему .	
20		Имя прилагательное как часть речи. Его разряды, степени сравнения.	Систематизируют ранее изученное об имени прилагательном, углубление понятий	
21		Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН, сложных прилагательных.	Мотивируют свой выбор при написании –Н-и –НН- в именах прилагательных; Применяют знания грамматики на практике	
22		Контрольный тест по теме «Имя существительное и имя прилагательное»	Пишут контрольный тест по теме «Имя существительное и имя прилагательное»	
23		Имя числительное как часть речи. Склонение правописание и употребление в речи. Работа над ошибками.	Производят морфологический разбор имени числительного; склоняют имена числительные; отрабатывают умение правильно писать имена числительные	
24		Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений.	Находят местоимения в тексте, определяют их синтаксическую роль в предложении, производят морфологический разбор местоимения, правильно употребляют местоимения в речи Находят грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправляют их; учатся совершенствовать и редактировать собственные тексты	
25		Р.Р. Сочинение-рассуждение на	Пишут сочинение-рассуждение на	

		публицистическую тему по данному тексту.	публицистическую тему по данному тексту.	
26		Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола Правописание глаголов.	Производят морфологический разбор глагола; учатся правильно писать личные окончания глаголов; правильно писать суффиксы глаголов, употреблять Ь в глагольных формах, если это необходимо Учатся находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	
27		Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных.	Находят грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправляют их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	
28		Деепричастие как форма глагола. Морфологический разбор.	Находят грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправляют их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	
29		Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния	Находят наречия в тексте; определяют разряд по значению; образуют степени сравнения; учатся правильно писать наречия; находят грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты	
30		Служебные части	Повторяют и обобщают	

		речи. Предлог. Союз и союзные слова. Частицы, Правописание служебных частей речи.	знания о служебных частях речи; развивают речевые навыки. Находят грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправляют их	
31-33		Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	Систематизируют знания	
34		Анализ работы. Итоговый урок.	Работают над ошибками	

11 класс

№ п/п	Планируемая дата проведения урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной работы
1	**5.09**	**Повторение и обобщение**	**Повторить, обобщить и систематизировать полученные сведения о частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления**	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание
		Синтаксис и пунктуация (25 ч)		
2	12.09	Основные понятия синтаксиса и пунктуации (1 ч)	Знать основные принципы русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание
3-4	19.09 26.09	Словосочетание (2 ч) Контрольная работа по разделу	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их строении и значении. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению и строению словосочетания	
		Предложение		

5	03.10	Простое предложение		Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание
6	10.10	Виды предложений по структуре.		
7	17.10	Однородные члены предложения	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения. Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Моделировать предложения с различными рядами однородных членов. Выявлять выразительные возможности однородных членов предложения. Наблюдать и анализировать, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов	
8	24.10	Обобщающие слова при однородных членах.		
9	07.11	Обособленные и необособленные определения.	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения. Находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности. Анализировать структурные особенности пред-	
10	14.11	Обособленные приложения.		
11	21.11	Обособленные обстоятельства.		
12	28.11	Обособленные дополнения.		

			ложений с обособлениями и расставлять на этойоснове знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Моделировать предложения с обособленными членами. Уметь выполнять и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами	
13	05.12	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Моделировать предложения с включением в них обращений и вводных слов. Учитывать выразительные возможности обра- щений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста. Использовать выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи	
		Сложное предложение (7 ч)		
14	12.12	Понятие о сложном предложении.	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении. Понимать синонимию сложного предложения.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание,
15	19.12	Сложносочинённое предложение.		
16	26.12	Сложноподчинённое предложение		
17	09.01	Знаки препинания в сложноподчинённом		

		предложении	Уметь моделировать сложные разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложении в простые и наоборот. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста	трудовое воспитание
18-19	16.01 23.01	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.		
20-21	30.01 06.02	Контрольная работа в формате ЕГЭ.		
22-23	13.02 20.02	Предложения с чужой речью (2 ч)		
24	27.02	Способы передачи чужой речи	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе сведения о предложениях с чужой речью. Анализировать структурные особенности предложений с чужой речью. Выявлять основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью. Уметь пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов. Правильно употреблять знаки препинания при цитировании	
25	05.03	Употребление знаков	Повторить, обобщить и	

		препинания (1 ч)	систематизировать полученные сведения об употреблении знаков препинания. Понимать смыслоразличительную функцию знаков препинания. Уметь анализировать трудные случаи пунктуационного оформления письменного высказывания	
		Культура речи (2 ч)		
26	12.03	Язык и речь. Культура речи как раздел науки	Повторить, обобщить и систематизировать сведения о языке и речи. Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике. Моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание
27	19.03	Понятие о норме литературного языка.		
		Стилистика (3 ч)		
28	02.04	Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.	Понимать стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала. Находить при анализе художественного текста различные тропы. Уметь доказать принадлежность текста к тому	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание
29	09.04	Стиль. Классификация функциональных стилей.		

30	16.04	Из истории русского языкознания.	или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам. Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи. Уметь создавать тексты разных стилей и жанров. Знать и уметь сформулировать основные при- знаки текста. Различать функционально-смысловые типы речи. Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения. Расширять лингвистический кругозор. Осознавать роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания	
31-33	23.04 30.04	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.3 ч.		
34	07.05	Анализ работы. Итоговый урок.		

Список, рекомендованной учебно- методической литературы

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Русское слово, 2020. – 431 с.

Дополнительная литература для учителя и обучающихся

2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – Л., 2000. – 305 с.
3. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 2006. – 282 с.
4. Будникова Н.Н. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Гольцовой Н.Н. 10-11классы. – М.: «Вако», 2009. – 286 с.
5. Волгина Н.С., Светлышева В.В. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 2002. – 402 с.
6. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М., 2008. – 309 с.
7. Гольцова Н.Г., Рупосова Л.П. Практикум по русскому языку. Орфография. – М., 1978; Пунктуация. – М., 2008. – 205 с.
8. Готиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 2001. – 234 с.
9. Кайдалова А.И., Калинина И. К. Современная русская орфография. – М., 2006. – 187 с.
10. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Т.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф.П. Филина. – М., 2001. – 240 с.
11. Милоелавский И.Г. Как разобрать и собрать слово. – М.,2006. – 120 с.
12. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1988. – 560 с.
13. Правила русской орфографии и пунктуации. – М., 2005.
14. Панов Б.Т., Текучее А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М.,2005. – 429 с.
15. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 2005. – 501 с.
16. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. – М., 2002. – 140 с.
17. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1995. – 193 с.
18. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1983. – 218 с.
19. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 2003. – 262 с.
20. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2002. – 197 с.
21. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 2004. – 207 с.
1. Александрова З.Е. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005. – 437 с.
2. Алекторова Н.М. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005. – 301 с.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 2004. – 208 с.
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 2002.
5. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы. Учебник. – М.: Русское слово.
6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 2006. – 447 с.
7. Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А. Школьный

словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. – М., 2006. – 316 с.
8. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом, этимологией и толкованием). – М., 1995. – 828 с.
9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 2005. – 346 с.
10. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М., 2006. – 271 с.
11. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII-XX вв. – М., 1996. – 396 с.
12. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. В.Я. Петрухина, Т.А. Агапкиной и др. – М., 1995. – 905 с.

Фразеология

13. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1987.
14. Бабкин А.М., Шендецов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов. – СПб., 1994.
15. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2006.
16. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1997.

Текст и стили речи

17. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 2004.
18. Михальская А.А. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996.
19. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М., 2006.
20. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста. – М., 2002

Темы проектных работ

Утерянные буквы русского языка.
"Охрана русского языка. Нужна ли она сегодня?"
Говорить правильно, красиво престижно!
32 или 33? (о букве Ё)
"Для чего нужны правила"
"Грамотным быть - модно!"
Стилистика русского языка.
Речевой этикет.
Портрет одного слова.
Знатоки фразеологии.

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку в 10 классе

Проверочная работа по теме «Лексика»
Тест

1. Укажите неверное утверждение:

а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;

б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы;

в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;

г) могут быть контекстуальные антонимы;

д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

а) умница;
б) города;
в) отличница;
г) папаша;
д) листва;
е) осина.

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

а) *защита* диссертации;
б) *класс* работает;
в) *чувство* локтя;
г) *переход* через горы;
д) играли *Шекспира*;
е) *простые* люди.

4. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

а) *коренной* житель – *коренной* вопрос;
б) человек *худой* – *худой* мир;
в) *больной* заснул – *больной* ребенок;
г) *спутник* Марса – *спутник* в дороге;
д) *пачка* папирос – *пачка* балерины;
е) *звезда* эстрады – *звезда* на небе.

5. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

а) омоформы;
б) омофоны;
в) омографы.

6. Выберите правильный ответ (укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам):

		а)	б)	в)	г)	д)
дружеская к...мпания		а	о	а	о	а
нефтяная к..мпания	а	о	о	а	о	
приятный компл..мент		и	е	е	и	и
компл..мент в сыворотке	и	и	е	е	и	

7. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Ворон ворону в ответ:
«Знаю, будет нам обед...»

(А.С. Пушкин.)

а) эпитет;
б) метафора;
в) олицетворение.

8. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим.

а) Сегодня ей нездоровится.
б) Он ощутил прилив небывалой силы.
в) Почуяв опасность, зверь притаился.

г) Мы пережили то же, что и они.

9. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) *тонкая работа*	а) толстая; б) топорная; в) заметная;
2) *простой фасон*	а) сложный; б) бедный; в) ювелирный;
3) *сильный художник*	а) неубедительный; б) заурядный; в) поверхностный;
4) *суровый тон*	а) легкий; б) мягкий; в) тихий;

10. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.

а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М Лермонтов.)

б) Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов.)

в) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (В. Маяковский.)

г) Мы села – в пепел; грады – в прах; в мечи – серпы и плуги. (В. Жуковский.)

д) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (Г. Поженян.)

11. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;

2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;

3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;

4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;

5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

12. Укажите строку, в которой все слова являются исконно русскими:

а) свеча, солнце, утюг, тулуп;

б) браслет, ласточка, сестра, овраг;

в) кружево, корзина, невод, зодчий;

г) ребенок, сказка, шуба, зонтик.

13. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

а) здравый, мощь, добродетель, чуждый;

б) здоровый, мощь, зима, чужой;

в) здравый, мочь, добродетель, чужой;

г) здоровый, мочь, зима, чуждый.

14. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.

а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)

б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)

в) Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)

г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)

д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)

15. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

1) фломастер; 2) компьютер; 3) свингер; 4) нарком; 5) маркетинг; 6) видеомагнитофон.	а) устаревшее слово; б) общеупотребительное слово; в) неологизм.

16. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.

а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)
б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)
в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)
г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)

17. Найдите слова, относящиеся к литературоведческим терминам:

а) плеоназм; б) аорист;
в) триолет; г) парадигма;

д) амфибрахий; е) сонорный.

18. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:

Ну, ты даешь, в *натуре*! Я в полном *отпаде*!
а) архаизмы; б) диалектизмы;
в) жаргонизмы; г) профессионализмы.

Ответы:

1 – б; **2** – в, е; **3** – а, г; **4** – б, д; **5** – б; **6** – г; **7** – б; **8** – 1) а, 2) а, 3) б, 4) б; **9** – а; **10** – б; **11** – 1) б, 2) а, 3) б, 4) б, 5) а; **12** – в; **13** – а; **14** – б, в; **15** – 1) б, 2) б, 3) в, 4) а, 5) б, 6) б; **16** – г; **17** – в, д; **18** – в.

Проверочная работа по теме «Фонетика»
Тест

Вариант 1

1. В каких словах все согласные звуки звонкие?

а) берег; в) снова;
б) сдобный; г) взморье.

2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?

а) межинститутский; в) цирк;
б) к итогам; г) чисто.

3. В каком слове четыре звука?

а) шьешь; в) поют;
б) лён; г) ядро.

4. В каком слове есть звук [д]?

а) дело; в) подкова;
б) отбросил; г) семнадцать.

5. В каком слоне нет звука [з]?

а) сдать; в) езжу;
б) езда; г) вокзал.

6. В каком слоне нет согласного звука [j]?

а) почтальон; в) поёт;
б) полёт; г) льётся.

7. В каком слоне неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку.

а) началúсь; в) áвгустовский;

б) це́мент; г) о́птовый.

8. В каком слове выделенный согласный произносится твердо?

а) академия; в) тенденция;
б) термин; г) тенор.

9. Разделите слова на слоги.

Майка, открытие, одноклассник, былинный, предъюбилейный.
Укажите все возможные варианты переноса слова «открытие».

10. Выполните фонетический разбор следующих слов.

Сияние, лавка, мягкий.

Вариант 2

1. В каком слове все согласные звонкие?

а) мороз; в) вдруг;
б) вглубь; г) обида.

2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?

а) циркуль; в) личный;
б) в институте; г) жить.

3. В каком ряду слов звуков больше, чем букв?

а) бурьян, только; в) дождь, южная;
б) ночью, юг; г) поющая, яростная.

4. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?

а) вдруг, мягкий; в) окружность, пробег;
б) кинуть, к дому; г) к делу, кататься.

5. В словах какого ряда нет звука [ж]?

а) жизнь, книжка; в) пейзаж, дружба;
б) перебежчик, сторожка; г) намажьте, жонглировать!

6. В каком слове нет звука [j]?

а) яшма; в) паять;
б) занять; г) Ямайка.

7. В каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку

а) обеспече́ние; в) отку́порить;
б) пле́сневеть; г) че́рпать.

8. В каком слове выделенный согласный произносится мягко?

а) терраса; в) тест;
б) тембр; г) бутерброд.

9. Разделите слова на слоги.

Очертание, суббота, отъявленный, лайковый, предпринять.
Укажите все возможные варианты переноса слона «очертания».

10. Выполните фонетический разбор следующих слов.

Легкий, поевший, водоворот.

Вариант 3

1. В каких словах все согласные звуки глухие?

а) берег; в) качаться;
б) сдобный; г) записать.

2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?

а) хлипкий; в) безынтересный;
б) житейское; г) нация.

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

а) мясо; в) драться;
б) пьет; г) елочка.

4. В каком слове происходит оглушение?

а) спичка; в) глобус;
б) травка; г) сделать.

5. В каком слове нет звука [д]?

а) подарок; в) дверной;
б) подъезжать; г) бедствие.

6. В каком слове нет согласного звука [щ]?

а) грузчик; в) летчик;
б) извозчик; г) пильщик.

7. И каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку

а) мизе́рный; в) а́вгустовский;
б) ката́лог; г) звонúт.

8. В каком слове выделенный согласный произносится мягко?

а) академия; в) дезориентировать;
б) дека; г) тезис.

9. Разделите слова на слоги.

Отъезд, сталелитейный, зверолов, старинный, предыстория.
Укажите все возможные варианты переноса слова «предыстория».

10. Выполните фонетический разбор следующих слов.

Поющий, книжка, купаться.

Зачет по теме «Орфография»

1. В каком слове безударную гласную нельзя проверить ударением?

а) к..таться; г) д..ревья;
б) тр..ва; д) р..стем.
в) цв..ты;

2. В каком слове в корне с чередованием гласных пишется *о*?

а) предл..гать; г) з..ря;
б) покл..ниться; д) к..сается.
в) выр..стили;

3. В каком слове в корне с чередованием гласных пишется *а*?

а) к..снуться; г) отр..сль;
б) пол..жение; д) р..сток.
в) заг..рать.

4. Найдите лишнее слово.

а) б..ру; г) зап..реть;
б) зам..реть; д) соб..рите.
в) подж..гать;

5. Найдите лишнее слово.

а) пост..лить; г) заст..лал;
б) забл..стать; д) подж..гать.
в) ст..рает;

6. Найдите лишнее слово.

а) задира; г) драка;
б) разодрать; д) задираться.
в) дрожь;

7. Найдите лишнее слово.

а) зан..мал; г) он..меть;
б) подн..маться; д) прин..мала.
в) вн..мание;

8. В каком слове нет приставки?

а) доливать; г) дорожить;

б) доигрывание;
в) доучиться;
д) дотерпеть.

9. Найти слово с приставкой.

а) солнце;
б) соска;
в) соскок;
г) солить;
д) соколиный.

10. В каком слове нет приставки?

а) сдвиг;
б) сговор;
в) склад;
г) сбитый;
д) сладкий.

11. В каком слове произношение приставки расходится с ее написанием?

а) смещение;
б) сходка;
в) стащить;
г) сжатый;
д) срастись.

12. На конце какой приставки пишется *с*?

а) бе..грамотный;
б) и..чезать;
в) и..носится;
г) чре..мерный;
д) ра..давить.

13. На конце какой приставки пишется *з*?

а) во..хождение;
б) бе..славный;
в) ра..датчик;
г) и..катель;
д) во..хвалять.

14. Найдите лишнее слово.

а) без..инициативный;
б) под..греть;
в) пред..стория;
г) зап..реть;
д) сверх..дейный.

15. Найдите значение, которое не может иметь пристава *при-*.

а) присоединение;
б) превосходная степень;
в) неполнота действия;
г) близость нахождения;
д) приближение.

16. Найдите слово, в котором значение приставки *при-* определить трудно.

а) прибирать;
б) Приуралье;
в) пришвартоваться;
г) причалить;
д) пригнать.

17. В приставке какого слова может писаться *-е*, а может писаться *-и*?

а) пр..творяется;
б) пр..расти;
в) пр..ободрить;
г) пр..рывается;
д) пр..строить.

18. Найдите лишнее слово.

а) пр..ломить;
б) пр..трудный;
в) пр..струнть;
г) пр..интересный;
д) пр..ступление.

19. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

а) приставить;
б) писатель;
в) луноход;
г) подрасти;
д) подросток.

20. Каким способом образовано слово *зарплата*?

а) приставочным;
б) образованием слова из словосочетания;
в) сложением слогов;

г) сложением начальной части слова с целым словом;
д) сложением слов.

21. Найдите слово женского рода.

а) ТЮЗ;
б) вуз;
в) ЭВМ;
г) универсам;
д) ПТУ.

22. В каком слове приставка находится в середине слова?

а) землекоп;
б) баснописец;
в) самолетостроение;
г) путеукладчик;
д) книгопечатник.

Контрольная работа Тест

1. Для определения имени существительного установите правильную последовательность строк.

а) обозначает предмет;
б) часть речи;
в) отпечатает на вопросы *кто? что?*;
г) самостоятельная часть.

2. Укажите, к какому классу морфологических признаков имени существительного.

а) постоянных;
б) непостоянных – относятся:
1) падеж, число;
2) собственное – нарицательное, одушевленное – неодушевленное, род, склонение.

3. Укажите, в каких предложениях слова *дали*, пила являются именами существительными.

а) Нашему классу *дали* ответственное задание.
б) Новые *дали* манят нас с тобой.
в) Чай *пила* Настя лишь по вечерам.
г) *Пила* у отца остро наточена.

4. Дополните следующее предложение.

Начальной формой существительного является...

5. Какие существительные являются названиями предметов?

а) собственные;
б) нарицательные.

6. Укажите, к какому типу существительных:

а) нарицательных;
б) собственных – принадлежат следующие слова.
1) название картин, спектаклей, предприятий;
2) названия исторических событий.

7. Укажите, к какому типу существительных:

а) нарицательных;
б) которые могут быть и нарицательными, и собственными – принадлежат следующие группы слов.
1) роман, мишка, роза, слава, шарик;
2) улица, парк, сквер, площадь, озеро.

8. Из приведенного ниже списка выберите слова, в сочетании с которыми существительные:

а) лист;
б) находка – являются собственными.
1) бумага;
2) композитор;

3) порт;

4) интересная.

9. В каком из приведенных ниже рядов словосочетаний имена существительные пишутся:

а) с прописной (большой) буквы;

б) со строчной (маленькой) буквы?

1) сломанная сережка, красивые поля, воспаленная десна, покосившаяся рига, вздувшаяся вена;

2) мальчик сережа, девочка поля, река десна, город рига, город вена.

10. В каком из перечисленных ниже случаев имена собственные:

а) заключаются в кавычки;

б) не заключаются в кавычки?

1) заглавия книг, названия кинофильмов;

2) клички животных, названия улиц.

11. В какой из групп словосочетаний имена собственные:

а) заключаются в кавычки;

б) не заключаются в кавычки?

1) река Волга, писатель Максим Горький, город Орел, моя Москва, знакомый Евгений Онегин;

2) автомобиль Волга, теплоход Максим Горький, рассказ Орел, кинотеатр Москва, опера Евгений Онегин.

12. Для существительных единственного числа (колонка 1) найдите правильные соответствия в списке существительных со значением «множественность» (колонка 2).

а) ребенок	1) ребятишки;
б) дитя	2) ребята;
в) студент	3) дети;
г) молодец	4) студенчество;
	5) студенты;
	6) молодцы.

13. Укажите, в какой из приведенных ниже групп существительные, стоящие во мн. ч. И. п., имеют окончания:

а) *а/я;*

б) *и/ы.*

1) провод.. (при отъезде), зуб.. (у человека), лист.. (у книги), мех.. (кузнечные), пояс.. (на земном шаре), хлеб.. (печеные);

2) провод.. (электрические), зуб.. (у пилы), лист.. (на дереве), мех.. (выделанные шкурки), пояс.. (часть одежды), хлеб.. (на корню), пропуск.. (документ).

14. Сколько форм множественного числа:

а) одну;

б) две – имеют следующие существительные?

1) кол;

2) сын.

15. Под какими цифрами (нечетными, четными) перечисленные ниже существительные являются:

а) неодушевленными;

б) одушевленными?

1) сторож;	4) матроска;
2) сторожка;	5) поляк;
3) матрос;	6) полька.

16. У каких существительных:

а) неодушевленных;

б) одушевленных – во множественном числе совпадают формы следующих падежей?

1) именительного и винительного падежей;

2) родительного и винительного падежей.

17. Ниже приводятся три ряда существительных. Выделите среди них ряд существительных:

а) мужского рода;

б) женского рода.

1) впечатление, повидло, полотенце, яблоко;

2) молодежь, мышь, вермишель, мозоль;

3) картофель, шампунь, путь, рояль.

18. Укажите:

а) правильную;

б) неправильную – форму рода следующих существительных.

1) рельс;

2) рельса;

3) туфель;

4) туфля.

19. Ниже приводятся три ряда существительных. Выделите среди них ряд существительных, имеющих форму только:

а) единственного числа;

б) множественного числа.

1) молодежь, свекла, молоко, темнота;

2) чернильница, свекловод, молодец, хлопец;

3) хлопоты, чернила, дрожжи, грабли.

20. В каком из приведенных ниже словосочетаний слово *горелки,* имеет форму:

а) только множественного числа;

б) и единственного, и множественного числа?

1) газовые горелки;

2) игра «горелки».

21. В каком из приведенных ниже словосочетаний слово *хлопок* имеет форму:

а) только единственного числа;

б) и единственного, и множественного числа?

1) созревший хлопок;

2) громкий хлопок.

22. Для падежных вопросов (колонка 1) найдите правильные соответствия в списке названий падежей (колонка 2).

а) кого? чего?	1) именительный;
б) кем? чем?	2) родительный;
в) о ком? о чем?	3) дательный;
г) кому? чему?	4) винительный;
	5) творительный;
	6) предложный.

23. К какой из перечисленных ниже падежных форм существительных ставится смысловой вопрос:

а) где?

б) куда?

1) винительный падеж;

2) дательный падеж;

3) предложный падеж.

24. К какой из перечисленных ниже падежных форм относятся предложенные словосочетания:

а) по улице;

б) на улице?

1) родительный падеж;
2) дательный падеж;
3) винительный падеж;
4) предложный падеж.

2. Из данных причастий выберите страдательные причастия прошедшего времени. Укажите номера.

1) отброшенный;
2) учившийся;
3) обижающий;
4) гонимый;
5) клеящий;
6) таявший;
7) настоянный;
8) выметенный.

3. Укажите номера слов, в которых пропущена буква *а(я).*

1) колыш..щий;
2) кле..щий;
3) бор..щийся;
4) бре..щий;
5) гонящий;
6) мел..щий;
7) дышащий;
8) трепещ..щий;
9) наде..щийся;
10) ма..щийся;
11) стел..щий;
12) мысл..щий;
13) ка..щийся;
14) скач..щий.

4. Укажите номера словосочетаний, в которых пропущена буква *е*.

1) свеш..нная с крыши веревка;
2) вывал..нный в грязи мяч;
3) пристрел..нный зверь;
4) смеш..нные ингредиенты;
5) корабли обвеш..ны флажками;
6) обвеш..нный продавцом;
7) пристрел..нное ружье;
8) развеш..нная в шкафу одежда;
9) навеш..нная дверь;
10) развеш..нная крупа;
11) стрел..ный воробей;
12) выкач..нная из сарая бочка;
13) замеш..нный в преступлении;
14) стены увеш..ны картинами;
15) вывал..нный мусор;
16) замеш..нный раствор;
17) насто..нный на травах;
18) обещ..нная помощь;
19) ове..нные славой;
20) услыш..нный разговор.

5. Укажите номера словосочетаний, в которых пропущена буква *а(я)*.

1) кле..щий карандаш;
2) перемешанные карты;
3) подкле.нная тетрадь;
4) раста..вший снег;
5) та..щий снег;
6) замеш..нное тесто;
7) развеш..нный товар.

6. Какой частью речи являются выделенные слова? Выберите правильный ответ.

а) причастием;
б) прилагательным;
в) существительным:

1) часть *проживающих*;
2) думать о *прошлом*;
5) *опустошенный* город;
6) *облетевший* тополь;

3) *закрытый* слог; 7) *отцветший* куст;

4) *опустошенный* человек; 8) комната для *ожидающих*.

7. Укажите, в каких рядах правильно образованы формы деепричастий настоящего, прошедшего времени.

а) летать – летая, узнавать – узнавая, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросив, махать – махая – махав, нарисовать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув;

б) летать – летая – летав, узнавать – узнавая – узнавав, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросия – спросив, махать – махая – махав, нарисовать – нарисовая – нарисовав, исчезнуть – исчезнув – исчезнув;

в) летать – летая, узнавать – узнавая, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросив, махать – махая, нарисовать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув;

г) летать – летаясь, узнавать – узнавая, гулять – гуляя, спросить – спросив, махать – махая, нарисовать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув;

д) летать – летая, узнавать – узнавая, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросив, махать – махая – махав, нарисовать – нарисовая – нарисовав, исчезнуть – исчезнуя.

8. От каких глаголов можно образовать деепричастия настоящего, от каких – прошедшего времени?

а) от возвратных глаголов будущего времени;

б) от глаголов будущего времени;

в) от глаголов несовершенного вида с суффиксами *-а- (-я-);*

г) от глаголов совершенного вида с суффиксами *-в-, -вш-, -ши-;*

д) от глаголов с основой на шипящий;

е) от основ неопределенной формы глаголов с суффиксами *-н-* и *-нн-*.

9. Выберите строку с глаголами, от которых нельзя образовать деепричастия:

а) вязать, пахать;

б) разговаривать, поговорить;

в) бороться, держаться;

г) отдохнуть, видеть;

д) плакать, знать.

10. Укажите, чем выражено обстоятельство в предложении. Вздыхая, ширится волна.

а) наречием;

б) существительным с предлогом;

в) числительным;

г) деепричастием;

д) существительным.

11. В каком предложении частица *не* написана правильно?

а) Мне не здоровится;

б) Справка была выписана не правильно;

в) Сергей обернулся, удивляясь и не доумевая;

г) Мой друг был работник не утомимый, зато затейник не угомонный;

д) Он исполнял весьма несложные пьесы.

12. Как спрягается глагол *клеить*?

а) я клею, ты клеишь, он клеит, мы клеем, вы клеете, они клеют;

б) я клею, ты клеишь, он клеит, мы клеим, вы клеите, они клеят;

в) я клею, ты клеишь, он клеет, мы клеим, вы клеете, они клеят;

г) я клею, ты клеешь, он клеет, мы клеим, вы клеите, они клеят;

д) я клею, ты клеешь, он клеет, мы клеем, вы клеете, они клеют.

13. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении.

Снежинки кружились в свете фар как будто застигнутые врасплох и панически разбегались в стороны сменяясь все новыми и новыми.

а) 4; г) 3;

б) 2; д)1.
в)0;

14. Определите количество пропущенных знаков в предложении.

Мать ускорив шаги догнала сына и стараясь не отставать от него пошла рядом.

а) 3; г) 5;
б) 4; д) 2.
В) 1;

Контрольное сочинение

(1)Наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. (2)А нравственность состоит из конкретных вещей: из определенных чувств, свойств, понятий.

(3)Одно из таких чувств – чувство милосердия. (4)Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. (5)Нечто свойственное лишь прежним временам. (6)«Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(7)В Ленинграде в районе Аптекарского острова была некогда улица Милосердия. (8)Сочли это название отжившим даже для улицы, переименовали в улицу Текстильщиков.

(9)Слова стареют неслучайно. (10)Милосердие. (11)Что оно – не модно? (12)Не нужно?

(13)Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. (14)Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. (15)Как же так получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным?

(16)Милосердие убывало неслучайно. (17)Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий людям не позволяли оказывать помощь близким, соседям, семьям пострадавших. (18)Не давали приютить детей арестованных, сосланных. (19)Людей заставляли высказывать одобрение суровым приговорам. (20)Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (21)Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, разоружает... (22)Оно стало не положенным в искусстве. (23)Милосердие действительно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало сажать, оговаривать, нарушать законность, избивать, уничтожать. (24)В тридцатые-сороковые годы это понятие исчезло из нашего лексикона. (25)Исчезло оно и из обихода, «милость падшим» оказывали таясь и рискуя.

(26)В «Памятнике», где так выношено каждое слово, Пушкин итожит заслуги своей поэзии классической формулой:

(27)И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

(28) Как бы ни трактовать последнюю строку, в любом случае она есть прямой призыв к милосердию. (29)Стоило бы проследить, как в поэзии и в прозе своей Пушкин настойчиво проводит эту тему. (30)От «Пира Петра Первого», от «Капитанской дочки», «Выстрела», «Станционного смотрителя» - милость к падшим становится для русской литературы нравственным требованием, одной из высших обязанностей писателя.(31)В течение XIX века русские писатели призывают видеть в таком забитом, ничтожнейшем чиновнике четырнадцатого класса, как станционный смотритель, человека с душой благородной, достойной любви и уважения. (32)Пушкинский завет милости к падшим пронизывает творчество Гоголя и Тургенева, Некрасова и Достоевского, Толстого и

Короленко, Чехова и Лескова. (33)Это не только прямой призыв к милосердию вроде «Муму», но это и обращение писателей к героям униженным и оскорбленным, сирым, убогим, бесконечно одиноким, несчастным, к падшим, как Сонечка Мармеладова, как Катюша Маслова, (34) Живое чувство сострадания, вины, покаяния в творчестве больших и малых писателей России росло и ширилось, завоевав этим народное признание, авторитет.

(35)Социальные преобразования нового строя, казалось, создадут всеобщее царство равенства, свободы и братства счастливых рядовых людей. (36)Но литературе пришлось жить среди закрытых, запечатанных дверей, запретных тем, сейфов.

(37)Важнейшие этапы истории нашей страны стали неприкасаемы. (38)Нельзя было рассказывать о многих трагедиях, именах, событиях. (39)Мало этого, социальная несправедливость, то, что люди терпели порой от власть имущих – обиды, лишения, хамство, - изображение этого тщательно процеживалось, ограничивалось.

(40)Милость к падшим призывать – воспитание этого чувства, возвращение к нему, призыв к нему – необходимость настоятельная, трудноценимая. (41) И литература наша, тем более сегодня, не может отказаться от пушкинского завета. (42)К теме милосердия надо призывать и призывать, чтобы растревожить совесть, чтобы лечить глухоту души, чтобы человек перестал проживать отпущенную ему жизнь, ничего не отдавая взамен и ничем не жертвуя.

(По Д. Гранину)

Задание

1) Написать сочинение-рассуждение.
2) Определить проблему текста.
3) Прокомментировать проблему.
4) Определить позицию автора.
5) Аргументировать свою позицию.
6) сделать вывод.

Проверочная работа
Тест

1. Укажите неверное утверждение.

а) предлог – средство выражения значений;

б) союзы связывают однородные члены и простые предложения в составе сложного;

в) частица служит для связи слов;

г) некоторые частицы могут образовывать новые слова, становясь при этом суффиксами.

2. Где выделенные слова – предлоги и пишутся слитно?

а) *(В)виду* задержки в пути поезд опоздал.

б) Пойти *(на)встречу* с писателем.

в) *(Не)смотря* на болезнь, продолжал работать.

г) Мы шли мимо оврага, *(в)след* проводнику.

3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А, Б, В или Г, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

			А	**Б**	**В**	**Г**
в течени.. месяца		И	Е	И	Е	
вследстви.. болезни	И	Е	Е	И		
в продолжени.. дня	И	Е	И	Е		
в заключени.. статьи		И	И	Е	Е	

4. Укажите, где союз *и* связывает простые предложения в составе сложного (знаки препинания не расставлены).

а) Солнце взошло и ожило все вокруг.
б) Искусство создает хороших людей и формирует душу.
в) Ударил мороз и лужи покрылись льдом.
г) Он услышал шум машины и остановился.

5. Найдите предложения, в которых не нужна запятая перед *и*.

а) Рванул ветер, и в воздухе закружилась пыль.
б) В саду дорожки и грядки заросли укропом, и лопухами.
в) Вековые ели, и кедры утратили свой наряд.
г) Снег был на крыше, и на балконе, и на земле.

6. Где выделенное слово – союз и пишется слитно?

а) Впереди была *та(же)* прекрасная земля.
б) *Что(бы)* вы мне посоветовали прочитать?
в) Ребята пошли в лес, я *так(же)* присоединился к ним.
г) Стало холоднее, *за(то)* дождь прекратился.

7. Укажите слова, которые пишутся с частицами раздельно.

а) (не)могу;
б) вряд(ли);
в) кто(бы);
г) где(либо);
д) (да)здравствует;
е) скажи(ка).

8. Найдите предложение, в котором *то* является частицей.

а) Кто(то) постучал в окно.
б) На улице шел то снег, то дождь.
в) Берись за(то), к чему ты сроден.
г) Бежал(то) ты быстро.

9. Где *не* – частица и пишется раздельно?

а) Это был далеко (не)близкий путь.
б) На полках (не)доставало двух книг.
в) Трава (не)скошена.
г) Мне (не)куда больше спешить.

10. Укажите предложения, в которых надо писать частицу *ни* на месте пропуска.

а) Кому н.. говорил, все соглашались.
б) Ничего н.. случилось.
в) Он н.. мог н.. знать об этом.
г) Кругом н.. деревца.

Система оценивания образовательных достижений обучающихся по русскому языку и литературе

4.1.1. Оценка устных ответов обучающихся:

4.1.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4.1.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя;
- допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

4.1.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

4.1.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала;
- допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4**.1.2.** ***Оценка письменных ответов обучающихся***

4.1.2.1. Оценка диктантов

4.1.2.1.1. Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- выполнил безошибочную работу;
- допустил одну негрубую орфографическую или одну негрубую пунктуационную ошибку.

4.1.2.1.2. Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- допустил две орфографических и две пунктуационных ошибки, или одну орфографическую и три пунктуационных ошибки, или четыре пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- допустил три орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

4.1.2.1.3. Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- допустил четыре орфографических и четыре пунктуационных ошибки, или три орфографических и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;
- допустил шесть орфографических и шесть пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по три однотипных ошибки;
- в 5-м классе допускается выставление отметки «3» за диктант при пяти орфографических и четырех пунктуационных ошибках.

4.1.2.1.4. Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- допустил до семи орфографических и семи пунктуационных ошибок или шести орфографических и восьми пунктуационных ошибок, пяти орфографических и

девяти пунктуационных ошибок, восьми орфографических и шести пунктуационных ошибок.

4.1.2.1.5. При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания;
- отметка «4» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее трех заданий;
- отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий;
- отметка «2» ставится, если обучающийся не выполнил более половины заданий.

4.1.2.2. Оценка сочинений и изложений

4.1.2.2.1. Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

4.1.2.2.2. Отметка «5 » ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения материала;
- работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);
- достигнуто стилевое единство.

В работе допускается один недочет в содержании и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.

4.1.2.2.3. Отметка «4» ставится, если:

- содержание работы соответствует теме;
- содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;
- лексический и грамматический строй речи разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов;
- допускаются: две орфографические и две пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и три пунктуационные ошибки, или четыре пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также две грамматических ошибки.

4.1.2.2.4. Отметка «3» ставится, если:

- работа достоверна, но нарушена последовательность изложения;
- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Допускаются четыре орфографические и четыре пунктуационные ошибки, или три орфографические и пять пунктуационных ошибок, или семь пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5-м классе – пять орфографических ошибок и четыре пунктуационные ошибки), а также четыре грамматические ошибки.

4.1.2.2.5. Отметка «2» ставится, если:

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста;
- в работе допущено до шести недочетов в содержании и до семи речевых недочетов.

Допускаются: семь орфографических и семь пунктуационных ошибок, или шесть орфографических и восемь пунктуационных ошибок, пять орфографических и девять пунктуационных ошибок, восемь орфографических и шесть пунктуационных ошибок, а также семь грамматических ошибок.